



Продись, продись,  
окарданье...

Сборник стихов  
самодеятельных поэтов  
Нефтекумского района

Пoesия Нефтекумья, 2025 г.



Сборник стихов  
самодеятельных поэтов  
Нефтекумского района

*Уважаемые друзья!*

Перед вами третье издание стихов самодеятельных поэтов Нефтекумья. Многие из них активно занимаются творчеством несколько десятилетий, некоторые только начинают свой путь в поэзию. В их произведениях, облаченных в стихотворную форму, – раздумья о жизни, о любви и близких людях, о дне вчерашинем и сегодняшнем, о мире и войне. Их творчество – это подтверждение безграничной любви к Отечеству, своему народу, своей малой родине. Все авторы сборника являются участниками ежегодного районного фестиваля самодеятельной поэзии «Продлись, продлись, очарованье...», который организует и проводит Центральная библиотека муниципального казенного учреждения культуры «Централизованная библиотечная система». В 2025 году 20-й юбилейный фестиваль совпал с 105-летием образования Нефтекумского района.

Выпуск сборника приурочен к этим знаменательным событиям.



Участники XIX районного фестиваля самодеятельной поэзии  
Нефтекумья «Продлись, продлись, очарованье...»

Составители:

Ханмухаметова Ш. С., Муратова А. М.



## Аджиева Тереза Дукуваховна



Тереза Дукуваховна родилась 1 сентября 1968 года в городе Новый Узень Гурьевской области.

Об этом человеке можно говорить и говорить, но лучше всего о ней скажут ее стихи и песни, которые раскрывают всю её творческую натуру. С 2011 года она работает директором муниципального учреждения культуры «Каясулинское социально-культурное объединение» Нефтекумского муниципального округа Ставропольского края. За свой многолетний стаж работы в отрасли культуры Тереза Дукуваховна вместе со своими коллективами принимает участие в районных, краевых, межрегиональных всероссийских конкурсах и фестивалях.

### Сон о войне

Я выносила из огня солдат.  
Все было красным от стыда и крови.  
Но мы сквозь смерть пройти были готовы,  
Ни на секунду не взглянув назад.  
Я проклинала тех, кто сеял страх.  
Кто страшное оружие брал в руки.  
Не защищать, а просто так от скуки.  
И все живое превращали в прах.  
Я не могла войну остановить.  
Закрыть от смерти всех людей собою.  
Пусть это сон. И я глаза открою,  
Я не позволю вам его забыть...

### Моему краю

О крае можно много говорить.  
Хвалить его и обещать быть верным.  
Но главное свой край нужно любить.  
И если нужно жизнь отдать, наверное.  
Как это было много лет назад,  
Где на полях земли родного края  
Погибли сотни, тысячи солдат,



И память эта самая святая.  
Пусть Ставрополье - родина моя  
В своём расцвете вечно пребывает.  
Будь счастлива, любимая земля!  
И твой народ пускай беды не знает.

### Маме

Я сегодня увидела маминны слезы.  
Без причины особой катились из глаз.  
По морщинкам уверенно так пробирались,  
Словно тропку уже пробегали не раз.  
Я смотрела в глаза, что тонули в печали,  
От обиды на жизнь, на судьбу и на нас...  
Ты прости, ты прости, что тебя забывали.  
Ты прости и не плачь, ни тогда, ни сейчас.  
Я ее обняла. Мы так долго стояли.  
И сердца бились тихо, как дождик весной.  
Так мы с мамой печали и грусть прогоняли.  
Я, родная, всегда буду рядом с тобой.

### Тишина

Расскажи, тишина, мне все тайны свои.  
Что тревожит тебя, чем живешь, что болит?  
Мы с тобой, тишина, уже долго вдвоём  
И рыдаем, смеймся и песни поём.  
Я тебе как подруге все-все про себя...  
Ну и ты расскажи, ничего не тая.  
Кто летает от счастья и дарит его.  
Кто в беде и не хочет уже ничего.  
Как там горы и море, вся наша земля?  
Не зовёт ли вдруг кто-то на помошь меня?  
Ты не думай, мне много чего по плечу.  
Ты мне только скажи, я сей миг прилечу.  
Да я хрупкой кажусь, но поверь, я сильна.  
От того, что душа добротою полна.  
От того, что я знаю, что значит любить...  
Расскажи, тишина, как же дальше мне жить?





### Ампилогова Нина Михайловна



Ампилогова (в девичестве Конкина) Нина Михайловна, родилась 5 июля 1957 года в селе Иргаклы Степновского района Ставропольского края в семье колхозников. После окончания 8 классов Иргаклинской средней школы №2 в 1972 году поступила в Ставропольское краевое культурно-просветительное училище на инструментальное отделение, окончила его в июне 1975 года по специальности клубный работник, руководитель самодеятельного оркестра русских народных инструментов. Работала в Иргаклинском сельском доме культуры концертмейстером, хормейстером, художественным руководителем, вела вокальные и инструментальные кружки, работала в филиале музыкальной школы, учила детей игре на баяне и фортепиано.

В 1984 году поступила в Краснодарский государственный институт культуры на заочное отделение «Методист клубной работы». С августа 2010 г. работает в Зункарской сельской библиотеке. Постоянно принимает участие в районном фестивале самодеятельной поэзии «Продлись, продлись, очарованье...».

### Когда земля усыпана цветами

Когда земля усыпана цветами,  
Когда волшебных грёз она полна,  
Когда на небе звёзд - бери горстями,  
Красива словно женщина она.  
И ветер, будто волосы ласкает  
Морские волны, голубую даль...  
С зарею солнца золото вплетает,  
А на закате надевает шаль...  
Как женщина, ступая осторожно,  
Она одарит взглядом целый свет.  
Не восхищаться ею невозможно.  
Когда земля цветёт, ей равных нет...

### Они не вернулись

Они не вернулись тогда в 45-м.  
Они раздавили проклятое зло.  
Чтоб нам было можно сегодня в 20-м,  
Подумать о том, как же нам повезло.  
Им было не просто, но не было стонов,  
О том, что им зябко иль нечего есть.  
Не думал никто о звезде на погонах.  
Успеть бы им только молитву прочесть.  
А пули летели и не выбирали  
Неважно им было ты молод иль стар.  
Они разрывали, они убивали,  
А кто уцелел, тот опять грудью встал.  
Герои мои, буду помнить я вечно  
И мужество ваше, отвагу и честь.  
Не гаснет огонь и зажженные свечи.  
И сколько погибло вас - не перечесть...  
Вы не умирали, вы в небо взлетали  
И там продолжали меня защищать.  
Как жаль, что тогда мы друг друга не знали,  
О многом хотела бы я вам сказать...

### Божья свирель

Сказали, что Есенин - «Божья дудка»,  
А я тогда, наверное, «свирель»,  
Из наших инструментов строчки льются,  
Их навевает солнечный апрель.

Стихи, как воздух, а быть может, волны,  
Идут рядами, словно строй солдат,  
И звуками и запахами полны,  
Они всегда весной во мне звучат.

Звучат, как музыка, что вечно молодая,  
Как первый гром весной, как праздничный салют,  
И струны душ людских перебирают,  
Просты, бесхитростны, их, может, где-то ждут.

Кому-то, может быть, в беде помогут,  
Надежду, веру в лучшее вернут,  
Поговорят о том, что всех тревожит,  
Разбудят совесть и слезу пролют...





### Стихи навеяла жара...

У нас невыносимая жара,  
Что ж дальше будет?  
Сгорела в поле вся трава,  
Страдают люди.

Все так мечтают о дожде,  
Хоть маленьком и быстром,  
Всё на пожарном рубеже,  
Ждёт только искры...

Спасибо, дует ветерок,  
Но только он горячий,  
Живое ищет холодок,  
От солнца прячась.

Песок – горячее стекло,  
Ногой не ступишь,  
Куда-то счастье утекло,  
Его не купишь.

С годами в жизни всё трудней,  
Теряем корни,  
Теряем близких и друзей,  
Иных – не помним.

Подкатит грешная тоска  
Вдруг комом к горлу,  
И бьёт по клавишам рука  
По бело-чёрным.

«Аккумулятор» жизни сел –  
Совсем разряжен,  
А впереди так много дел,  
И миг так важен.

И сколько век продлится мой,  
Чем будет полон?  
Кто будет: ангел за спиной  
Иль черный ворон?

Стихи навеяла жара  
Восточным ветром.  
Ну не идут никак дела,  
Ложатся лишь на лист слова  
Горячим пеплом...

### Барханный край

Бархан похож на море, когда в нем есть волнение,  
У нас в степном просторе бархан – на удивление!  
Живем на дне мы моря, которое ушло,  
На юге встали горы, взметнулись высоко,  
Эльбрус в папахе снежной в морозный виден день,  
Над нашими степями кружит орла лишь тень.  
От океана-моря остались лишь следы,  
А были здесь просторы огромные воды.  
Ракушки от беззубок, моллюсков и раков  
Встречаются повсюду у нас среди песков.  
Деревья выросли в степи – сюда их птицы занесли.  
Вот одинокий карагач, сидит на ветке черный грач.  
Камыш, рогоз на озерке, в болотце бродят кулики,  
В леске, который вдалеке, стоят все лето улики.  
Живем в степи среди песков, над нами – небо высоко,  
И на пушинках облаков летают отблески веков.  
Наш край степной, барханный край,  
Хоть жизнь у нас – совсем не рай,  
Мы проросли в нем, как курай.  
Судьба у нас – барханный край!





### Героям Специальной военной операции

Милые мальчики, внуки, сыны,  
Бросила жизнь вас в горнило войны.  
Штаты за морем мечтают давно  
Русь покорить, но, увы, не дано...  
Людям украинским мозг промывали,  
Сказки про русичей насочиняли,  
Вот и взрастили зомби и монстров,  
Наркофанатов, нелюдей просто...  
Братьями были, стали врагами.  
Флаги российские топчут ногами,  
Предали веру, Бога забыли,  
Значит, страну никогда не любили,  
Их научили так папы и мамы –  
Чтобы людей выгоняли из храма?  
Чтобы стреляли в гражданских людей,  
В старых, и в женщин, и даже в детей?  
Наши ребята своих не бросают  
Русских повсюду они защищают.  
В ночи бессонны и жаркие дни,  
Яростно боятся за правду они,  
Все вы – герои, родные мальчишки,  
Вам бы трудиться, читать дома книжки,  
Слава и мужество, доблесть и честь  
В каждом из вас от родителей есть.  
Честь и хвала, и храни всех вас Боже!  
Мы вам, ребята, чем можем, поможем!  
Не посрамите вы Родины имя  
Только прошу вас, вернитесь живыми!

### Не женщины придумали войну

Не женщины придумали войну,  
Она им не нужна, ну совершенно,  
Они всё больше любят тишину,  
И чтоб родные рядом непременно...  
А женщины назначены судьбой  
В мир жизнь давать и радоваться детям,  
Добру учить их ласковой рукой,  
Встречать и провожать их на рассвете...

Готовить им вкусняшки и борщи,  
Ходить в поход, помочь учить уроки,  
Лечить простуды, согревать в ночи,  
И внуков ждать в положенные сроки...  
Не женщины придумали войну,  
Но больше всех от бед ее страдают,  
И снова тянут ношу не одну,  
Героям фронта снова помогают...  
Они готовы всё за мир отдать,  
Израненное сердце и уменья,  
Они готовы, сколько нужно ждать,  
Моля у Бога силы и терпенья...  
Ведь гибнет генофонд моей страны,  
Но женщины котомки собирают  
И снова воевать идут сыны,  
И матери их с болью провожают...  
Не женщины придумали войну...!

### Ода природе

Люблю любое время года,  
Когда прекрасная погода,  
Когда не жарко и не выюга,  
Когда журавлиki по кругу...  
Хорош сентябрь – он с плодами.  
Припасы мы готовим в зиму.  
Октябрь с яркими листами  
Нам тоже так необходимый...  
И белый зимний день погожий,  
И лёгкий, маленький мороз...  
Природе нужен отпуск тоже  
До новых бурь и новых гроз.  
Мы – люди – малые песчинки,  
По воле свыше мы живем.  
Природы яркие картинки  
Всегда в душе своей несём.  
Спасибо, матушка-природа,  
За красоту и нашу жизнь!  
Не погуби свои народы,  
Ты уж, пожалуйста, держись!!!





## Байракаева Алтынбике Зинадиновна



Байракаева Алтынбике Зинадиновна родилась об ноября 1970 года в селе Тукуй-Мектеб. В 1988 году окончила школу в родном селе и поступила в Сыктывкарский педагогический техникум. Вышла замуж, имеет троих детей.

С детства любила читать и часто посещала библиотеку. Стихи начала писать лет в 35 лет. Пишет о своей малой родине, о предках на русском и на родном ногайском языках.

5 сентября 2024 года в Ставропольской краевой библиотеке им. М. Ю. Лермонтова приняла участие в очередной межрегиональной встрече из цикла «Литературные мосты дружбы».

Алтынбике Зинадиновна - участница нашего районного фестиваля самодеятельных поэтов Нефтекумья «Продлись, продлись, очарованье...» с 2018 года.

### Наедине с природой...

Вступает осень вновь в свои права,  
В лесу кружится листопад...  
Свой танец исполняя невпопад,  
Они нам под ноги ложатся...

Настигнет нас необъяснимая тоска,  
И ищем в одиночестве покой...  
И сизой дымкой нас окутает хандра,  
Мы просто так грустим порой...

Прохладным вечером осенним  
Я сяду у окна, зажгу свечу...  
Укутаюсь я в плед, налью горячий кофе,  
И буду слушать дождь, что медленно стекает  
по стеклу...

В такт моим мыслям барабанит  
Уносит вдали печаль, тоску...  
Ведь дождь – мой мир, он обо мне все знает  
И знает то, чего я не люблю...



Я не люблю бессмысленные фразы,  
Я не люблю судить людей...  
Играть в любовь ради забавы,  
Врагов я не люблю среди друзей...

Мне одиночество по сути ближе,  
Особенно осеннюю порой...  
Спокойствием когда природа дышит,  
И радует своею красотой...

### Память

Черно-белое фото, листая страницы,  
Я вновь возвращаюсь туда...  
В мой маленький сад, где растут георгины,  
Еще не знакомо мне слово «тоска»...  
На фото семья, счастливые лица  
Казалось, что все навсегда...  
Но стерли года нашей жизни страницы  
Не вернуть их назад никогда...  
Куда же пропало беззаботное детство  
И юность неслась незаметно стрелой...  
И первые встречи, любовь бесконечна  
Мы свято верили в это с тобой...  
Но ничто ведь не вечно:  
Ни детство, ни юность  
И даже любовь не вечна, увы!  
Я с тоскою листаю альбома страницы,  
Блуждая в лабиринтах судьбы...

### Счастье

Пришла осенняя пора,  
Дожди все льются чаще...  
Гуляя в парке под зонтом,  
Искала я свое потерянное счастье...  
И у опавшей с дерева листвы,  
У ручейков, бегущих по аллее...  
И у судьбы спросить хочу:  
«За что мне это вот несчастье?»

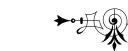




Где потеряла я его,  
Весной в саду цветущем?  
Или морозною зимой?  
Быть может знойным вечером июльским?  
«Нет, не найти его тебе», –  
Мне внемлет дождь и ветер...  
«Ведь не теряла ты его,  
Его забрал тот летний вечер...  
Там в тихом парке на скамье,  
Решив с тобой расстаться...  
Пытаясь объяснить, в глаза он не смотрел тебе,  
Не понимал, что он теряет свое счастье...»  
«Ну а тебе, искать ты не спеши», –  
Шептал мне тихий вечер...  
«Подарок ты получишь от судьбы,  
Найдешь ты свое счастье», – пел мне ветер...

### Не оставляйте вы родителей своих

Старушка на больничной койке  
Сидела, устремив свой взгляд в окно.  
О чем-то думала, наверно.  
И видно было – тяжело...  
Я подошла спросила, может быть, что надо?  
Она слегка так помотала головой, –  
Что все в порядке, ничего не надо.  
И завела такой вот разговор.  
Еще задолго до войны осталась сиротой.  
Потом война, детдом, концлагерь.  
После войны опять детдом.  
Росла училась и мечтала все об уютном домике своем.  
Шли годы, ей уж восемнадцать.  
Ей выделили комнату свою.  
Пошла работать на стахановскую, там встретила судьбу свою.  
Свидания, любовь, и вот она уж замужем давно.  
Растет сыночек, маленькая дочь и вроде все так было хорошо.  
Но вскоре муж... несчастный случай.  
Я в новой роли, я вдова.  
Взрослели дети, я старела и вот уж сколько лет одна.



Одна на даче, и в квартире.  
А дети поразъехались давно.  
Своя семья у них, свои проблемы.  
И им сейчас не до нее.  
«Я их совсем не осуждаю», – смахнув слезинку говорит.  
«Детей им на ноги поставить надо.  
Но вот от одиночества душа немного так болит.  
На даче дел невпроворот все посадить, убрать, полить.  
Когда устану, посижу, к соседке часто захожу.  
Мы на завалинке присядем, о том, о сем поговорим.  
О внучках - сильно что скучаем.  
Чтоб чаще навещали нас хотим.  
Ну а потом с соседкой по домам, ночь в одиночестве проходит.  
И день за днем, летят года.  
Они уходят и уходят.  
Теперь больница – дом второй, все чаще дни здесь коротаю.  
И часто снится муж родной, зовет с собой, да вот не забирает».«  
Так больно сердце защемило у меня.  
Я отвернулась, чтобы скрыть ком в горле.  
Ну что же, дети, вы делаете с матерью своей?  
Ждет тихо смерти, чтоб от одиночества избавиться скорей.  
Не оставляйте вы родителей одних.  
Вы каждый день за них должны молиться.  
Иначе не должно и быть.  
Ведь вам потом от совести своей не скрыться...

### Вера в победу

Шёл 41-й год, экзамен сдан, все позади,  
Бал выпускной, девчонка в платье белоснежном...  
Встречала с классом первый свой рассвет  
И цвел июнь и все казалось бесконечным...

Но грянул гром, и в чёрный цвет окрасилась земля,  
И на защиту Родины страна вставала...  
«К нам на порог пришла война», –  
Из радио вещал нам голос Левитана...  
Без объявления войны,



Нарушив пакт о ненападении подло...  
Дотла сжигая все на своём пути,  
Прорвалась гитлеровская свора...

Кровавая война, непрошенные гости,  
И цветом крови затянулся небосвод...  
Что победим, девчонка знала точно,  
Ну а какой ценой – не ведал даже бог...

И на защиту Родины своей  
Та выпускница смело встала...  
Надев шинель и сапоги,  
Что ждёт её там впереди, она ещё не знала.

Не знала о потерях, что понесёт страна,  
Не знала о блокаде Ленинграда...  
О том, что немец подползет к Москве,  
О многом эта девочка ещё не знала...

Что вражеский снаряд в их доме разорвётся,  
Что там останутся сестра и мать...  
Из одноклассников вернутся только трое –  
Об этом не дано ей было знать...

Который год девчонка та,  
Теряя боевых друзей...  
Шла напролом, назло врагу  
Во имя Родины своей...

Нет, не сломать им русский дух  
И не сломать девчонку эту...  
Ведь несгибаемая вера в ней живёт  
За свой народ и за Великую Победу...

Неравный бой, слепая пуля  
Сразила ту девчонку наповал...  
«Мы победим», – в слезах она твердила,  
И цвел июнь и выпускной ей снился бал...



## Балкарова Дарина Аслановна



Балкарова Дарина Аслановна родилась в селе Нарткала. Жила в городе Нефтекумске и окончила 9 классов в СОШ №3. Сейчас она студентка медицинского колледжа. У неё все еще впереди, можно сказать, проба пера. И в этом сборнике она представляет вашему вниманию свои первые стихотворения.

### Маленький комочек надежды

В холодном дворе, где ветра гуляли,  
И тени ночные свой страх навевали,  
Жила кошка с глазами как два изумруда,  
И сердце, что жаждало ласки и чуда.

Она пряталась в щелях, дрожа от ненастья,  
Искала хоть крошку, хоть каплю участья.  
Ее шерстка тускнела, в ней пыль и печали,  
А люди проходили, ее не замечали.

Но в глубине души, где надежда таилась,  
Мечта о тепле, о руке, что ласкалась,  
Жила словно искра, что гаснуть не смела,  
И верила в то, что любовь ее ждет где-то.

Однажды, когда солнце робко светило,  
И мир пробуждался, и птица запела,  
Увидела кошку, как двое шагают,  
И взгляд их добрый, как свет, согревает.

Они подошли, не пугаясь, не злобно,  
И тихо позвали, так нежно, любовно.  
И кошка, забыв весь свой страх и тревогу,  
Пошла за ними, по новой дороге.



Теперь у нее есть уютное место,  
Где греет ее мягкий плед, словно тесто.  
Ее гладят, кормят, и шепчут ей ласково,  
И в изумрудных глазах больше нет страха.

Она мурлычет, как маленький моторчик,  
И дарит им счастье, как лучший цветочек.  
Ведь кошка, что жаждала ласки и света,  
Нашла свою гавань, свою любовь навечно.

### Ценность жизни

Не взвесить, не измерить, не купить,  
Не повторить, не отменить, не скрыть.  
Она одна, как дар, как свет в окне,  
Бесценна, как дыхание во мне.

В ней каждый миг – сокровище свое,  
И радость, и печаль, и бытие.  
В ней смех ребенка, мудрость стариков,  
И шепот трав, и крик летящих сов.

В ней сила духа, что не сломит боль,  
И нежность рук, что утешают столь.  
В ней поиск истины, стремление к свету,  
И вера в то, что есть на все ответы.

Неважно, кто ты, где ты, кем рожден,  
Твой путь уникален, тобой пройден.  
И каждый шаг, и каждый вздох твой важен,  
Как часть великой, вечной мозаики, что нам покажет.

Лишь время, что течет неумолимо,  
И ценность жизни, что неуловима  
Для тех, кто в суете теряет суть,  
Кто забывает, как прекрасен этот путь.

Цени мгновенье, каждый вздох лови,  
Люби, твори, мечтай и будь собой.  
Ведь жизнь – подарок, хрупкий, но живой,  
И нет ценней его на свете, мой герой.

### Ужасы войны

Когда грохочет сталь, и рвется тишина,  
Когда земля дрожит от боли и огня,  
Тогда приходит страх, как черная волна,  
И жизнь, что так светла, становится темна.

Война – не слава, не парад побед,  
А плач детей, что потеряли свой рассвет.  
Война – не подвиг, не геройский след,  
А пепел городов, где жизни больше нет.

Она несет лишь боль, разлуку и тоску,  
Разбитые мечты, что не собрать в строку.  
Она стирает смех, как пыль с сухого пня,  
И душит всякий свет, что грел когда-то нас.

Глаза солдат, что видят смерть вблизи,  
И материнский крик, что рвется из груди.  
И поле, что усеяно телами, как цветы,  
Но только не живыми, а скошенной мечты.

Зачем нам этот ад, зачем нам этот гнев?  
Зачем сеять вражду, как ядовитый сев?  
Ведь каждый человек – бесценный дар небес,  
И жизнь его – как чудо, что дано нам всем.

Давайте же ценить мгновения покоя,  
И строить мир, где нет ни зла, ни боя.  
Где дети спят спокойно, не зная страха дня,  
Где солнце светит ярко, и радуется земля.





Пусть будет мир на нашей голубой планете,  
Пусть счастье расцветает в каждом сердце, в каждом цвете.  
Пусть песни льются звонко, а не крики боли,  
И пусть война забудется, как страшный сон, как мольбы.

Ведь мир – это основа, фундамент бытия,  
И в нем лишь расцветает вся красота Земли.  
Давайте же хранить его, как самое святое,  
И жить в согласии, в любви, в душе покоя.

### Любовь спасёт мир

Любовь – это сила, что движет миры,  
Что строит мосты, где были лишь стены.  
Она исцеляет, дарит нам сны,  
И делает жизнь прекрасней, бесценной.

Не прячьте ее, не бойтесь дарить,  
Пусть льется рекой, наполняя сердца.  
Ведь только Любовью мы сможем спасти  
Этот мир, что нуждается в ней без конца.

Поймите же важность, почувствуйте зов,  
Что шепчет нам тихо: «Любите, живите!»  
И пусть эта сила, что выше основ,  
Нас всех объединит, и мир наш спасите.

### Семья

Когда туман сгустится над душой,  
И, кажется, что мир стал слишком серым,  
Не стоит роптать, что путь нелегкий твой,  
А вспомнить тех, кто был всегда примером.

Кто дал тебе тепло, кто дал приют,  
Кто в детстве колыбельные шептал,  
Кто в трудный час поддерживал твой труд,  
И кто всегда с любовью ожидал.

Семья – твой якорь в бушующем море,  
Твой светлый маяк в кромешной мгле.  
Не жалуйся на горе, на недолю,  
А благодаря за всё, что есть в тебе.

За каждый день, за каждый новый вздох,  
За смех детей, за мудрость старших лет.  
Ведь в их глазах ты видишь свой исток,  
И в их сердцах – твой самый главный свет.

Пусть жизнь порой бросает вызов нам,  
И испытаний полон каждый шаг.  
Но если рядом те, кто дорог нам,  
То справимся, развеяв всякий страх.

Так пусть же благодарность в сердце бьет  
За каждый миг, за каждый добрый взгляд.  
Семья – бесценный дар, что жизнь дает,  
И нет дороже ничего, чем этот клад.





## Белоусов Андрей Александрович



Белоусов Андрей Александрович, родился 23 сентября 1971 года в селе Каясула. Там же учился в средней школе с 1978 по 1988 год. С 1989 г. по 1991 г. проходил службу в рядах Вооружённых сил. В 1992 году окончил ГИПТ в Георгиевске. С 1993 г. работал в ОПХ «Каясулинское» до 2005 г. Сейчас работает в Нефтекумской группе подстанций электромонтером по обслуживанию подстанций. Женат. Имеет троих сыновей.

### Колыбельная

Солнышко заходит вечером устало,  
В облачко ложится, словно в одеяло.  
Ночь укроет Землю в темные одежды,  
Сон подарит отдых, силы и надежды.  
Спят вокруг игрушки, сказки и картинки,  
Ждут детей кроватки, чистые простынки.

Припев: Засыпают звери, засыпают птицы,  
Маленькая Варя тоже спать ложится.  
Словно лучик солнца на своей подушке,  
Скоро вновь проснется зайчик непослушный.  
Трудно закрывать ей глазки голубые –  
Мир вокруг прекрасен, все вокруг впервые.

Сон одолевает, тяжелеют веки,  
Мамочку за пальчик держит человечек.  
Мама смотрит нежно, тихо напевая:  
«Спи, моя Варюша, спи моя родная».  
Ждут Варвару завтра, важных дел немало,  
Навести «порядок» в комнате сначала –  
Ползать, прыгать, кушать, мультики, конечно,  
Чтобы все устали с Варенькой под вечер.



Припев: Засыпают звери, засыпают птицы,  
Маленькая Варя тоже спать ложится.  
Словно лучик солнца на своей подушке,  
Скоро вновь проснется зайчик непослушный.  
Трудно закрывать ей глазки голубые –  
Мир вокруг прекрасен, все вокруг впервые.

### Души загадочная стать

Могучий русский наш язык  
Таинственен и откровенен.  
Он так прекрасен и велик,  
Как и богат и совершенен.

На русском можно передать  
Каскад эмоций, чувства краски,  
Души загадочную стать,  
Оттенки всех чудес прекрасных.

Язык - огромный легион  
Могучих витязей из сказки...  
Слова! Лишь вами он силен,  
И вами щедр он по-царски.

Как хор талантливых идей,  
Звучит язык наш на планете.  
В нем фразы - россыпи камней,  
Алмазов, чудных самоцветов.

Их Ломоносов огражил.  
Отшлифовал великий Пушкин.  
Поэт, кудесник-ювелир  
Их сделал ярче и послушней.

Искрятся трепетным огнем  
Слова любви и вдохновенья,  
Сияют лунным серебром  
Слова душевного волненья.





А я пытаюсь их сложить  
Во славу женщины в поэму,  
Как ореолом окружить  
И на чело ей возложить  
В брильянтах светлых диадему.

### Землякам

По миру судьба развела, разбросала,  
Как в устье протоки всех рек,  
Но всем здесь рожденным село наше стало  
Единым истоком навек.

От отчего все мы шагнули порога.  
И как бы ни вились пути,  
Мечтаем однажды, хотя б ненадолго,  
Вернуться и в сказку пройти...

Здесь смехом звенело счастливое детство.  
Здесь юность любовью цвела.  
Мелодией грусти для каждого сердца  
Звучит то название села –  
КАЯСУЛА!

### Кавказ

Седой Кавказ! Ты гребнем гор своих  
Причесываешь локоны циклонов.  
Ты так велик, таинственен и тих,  
Когда заря встает над небосклоном.

Ты словно воин, грозный страж морей,  
Вздымаешь пики скал из мглы ущелий.  
Могучий исполин среди степей,  
Уснувший крепким сном меж трех купелей.

В источниках целительных даров  
Хранишь, Кавказ, для нас живую силу.  
Пусть внешне неприступен и суров  
В пейзажах изумительно красивых.

И в блеске ослепительных вершин,  
И в мантиях из снежных горностаев  
Царишь, Кавказ, – бессменный властелин  
Лесов окрестных и речных долин,  
Вовеки для гостей незабываем,  
Такой на свете ты, Кавказ, один!

### Ностальгия

Ностальгия - блаженная мука,  
Вспоминая о чем-то былом,  
Забывается боль и разлука,  
Все, что прожито, кажется сном.  
В этом сне, неизменно прекрасном,  
Наши самые лучшие дни.  
Вдохновением, радостью, счастьем  
Нам запомнились только они.  
Были мы красивей и моложе,  
Энергичнее, крепче душой.  
Нынче горечь сомнения гложет,  
Предрешенность - грядущий покой.  
«Если знал бы, все б делал иначе», –  
Кто-то думает, может быть, так.  
И бывает, тихонько заплачет,  
Слезы - поздних раскаяний знак.  
В каждой встрече мы ждали ответа,  
В близких видели только друзей,  
Жили мы в ожидании света,  
И волнующих ждали идей...  
... Все прошло, что действительно было,  
В светлом прошлом осталось навек.  
Жизнь нам многое здесь подарила.  
Но кружится забвения снег.





## Бережинская Инна Валентиновна



Бережинская Инна Валентиновна родилась в городе Актибинске Казахской ССР 1 апреля 1982 года. В пять лет переехала с родителями и сестрой в город Нефтекумск Ставропольского края.

Талант Инны раскрыл её дедушка, который с детских лет в шуточной форме приучал её к рифмам. Писать стихи она начала с двенадцати лет, посвящая их своей семье, друзьям, воспевая природу и родной край.

В последнее время она раскрывает тему любви к своему мужу, который в данный момент защищает свою Родину в зоне Специальной военной операции.

### Жду...

Ты там вдали, а я одна,  
Так грустно светит мне Луна!  
И я в сиянии Луны  
Пишу тебе свои стихи.  
Так нелегко мне без тебя,  
Но видно ждать – моя судьба,  
Ты – мой герой, моя семья,  
Любимый, я так жду тебя!  
А время медленно идёт,  
Как будто стрелок длится ход,  
Но я ещё раз повторю,  
Что очень сильно тебя жду.

### Ты – моя жизнь

Мой муж ушёл на СВО,  
Я так обнять хочу его,  
Хочу сказать слова любви,  
И как проходят мои дни.  
Дни грусти, дни печаль, тревог...  
Какой судьба дала урок!  
Смириться и тихонько ждать,

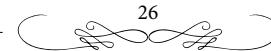


Когда он позвонит опять.  
Он скажет мне: «Привет, малыш,  
Ты что, любимая, не спиши?»  
А я отвечу не тая:  
«Ты – моя Жизнь, моя Семья».

Я буду очень тебя ждать,  
Когда ты позвонишь опять.  
Пусть пролетят быстрее дни,  
И встретимся скорее мы.  
Я верю в лучшее всегда,  
Пусть обойдёт нас та беда,  
Закончится пусть навсегда  
Эта проклятая война!

### Наши мальчики

Наши мальчики – наша гордость,  
И за ними – вся страна!  
Кто-то служит в морской пехоте,  
Кто-то служит в БПЛА.  
На границе стоят, сражаясь,  
Не теряя запал и жар,  
За Россию свою стараясь  
Дать врагу мировой удар.  
Артиллерия ждёт атаки,  
ВДВ и спецназ в строю,  
Моряки на границе строго  
Охраняют Россию свою.  
Кто в тылу, тот идёт нахрапом,  
Бьёт врага, забывая смерть.  
Вспоминая, как в 45-м  
Наши деды вошли на ерть!  
Наши мальчики – наша гордость,  
И за ними доблесть и месть!  
Мы гордимся вами, ребята,  
Не забудем отвагу и честь!





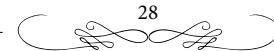
### Мой Нефтекумск

Мой Нефтекумск - моя земля,  
Родные степи и поля,  
Мой Отчий дом, моя семья,  
Моя любовь, печаль моя.  
Твоих хлебов, твоих озёр  
Такая ширь, такой простор.  
Мой Отчий дом, любовь и грусть,  
Родной мой город - Нефтекумск.  
И предков взор и зов любви,  
И трели звучные твои,  
Степные братья-соловьи,  
И степи русские твои.  
Твои печали и уста  
Храли людские сердца.  
Средь тополей, пустынь и муз  
Возник наш город Нефтекумск.  
Мой Нефтекумск - моя земля,  
Родные степи и поля,  
Мой Отчий дом, моя семья,  
Моя любовь, печаль моя.  
Ты будешь вечно молодой,  
И кто храним твоей душой,  
Промолвит средь людей из уст  
Твоё название - Нефтекумск.  
Мой Отчий дом, любовь и грусть,  
Любовь и радость - Нефтекумск.

### Моя Судьба

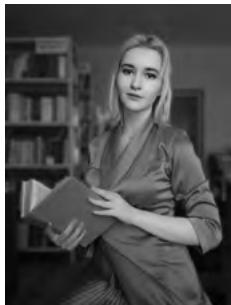
Любви прекрасные мгновенья,  
Я вспоминаю каждый миг,  
Твой первый взгляд, души волненье,  
Как мне забыть твой нежный лик?  
Мы познакомились внезапно,  
В тот вечер тихо падал снег,  
И город, погружаясь в сумрак,

Коснулся потускневших век.  
А в тёмном небе отразился  
Свет двух мерцающих комет,  
И в тишине тех мрачных улиц  
Увидела твой силуэт.  
Ты подошёл ко мне так смело  
И сам со мной заговорил,  
И время быстро пролетело,  
Пока со мной ты рядом был.  
Быть может, это не случайность,  
Что я вдруг встретила тебя,  
И воплотилось всё в реальность,  
Ведь ты теперь моя Судьба.  
Пошла за ними, по новой дороге.





## Бережинская Елизавета Алексеевна



Бережинская Елизавета Алексеевна родилась в 2003 году в городе Нефтекумске. Пишет стихи с 12 лет. На написание своего первого стихотворения её вдохновила мама, которую ещё совсем юная Лиза поймала за посвящением стихотворений родным и близким. Елизавета посвящает своё творчество великолепным вселенным, полным неуловимого, загадочного и манящего. «Протягивает» читателю руку в сказочные миры, где он и сам становится участником удивительных историй.

### О Геральте

(посвящение творчеству Анджея Сапковского о «Ведьмаке»)

Среди лесов, меж равнин и болот,  
Где тишины уж давно не бывает,  
Воин сидит, лошадь спешила ход,  
Что же сегодня его поджидает?

В мире царят разрушение и страх,  
Ужас в сердцах поселился народа,  
Но к благодарным прискакет Ведьмак,  
Земли избавит от чудищ и сброва.

Барды слагают легенды о нём,  
Буду и я храбреца воспевать,  
Может когда-нибудь солнечным днём,  
Я его тоже смогу повстречать?

В ножнах тяжёлые носит мечи,  
Их сразу два, посмотри-ка скорей!  
Правило данное ты заучи:  
«Серебро для чудовищ, а сталь – для людей».

Мешочек готовься монеток отдать,  
Но я скажу по секрету, мой друг,  
Может он крон золотых и не взять,  
Коли в беде ты окажешься вдруг.



Волосом сед, но совсем не старик,  
Золотом мудрые смотрят глаза,  
Руки крепки его, будто гранит,  
Немногословны, лукавы уста.

А на закате пройдись по степям –  
Видишь следы меж утёсов и ям?  
Здесь пролегает речная тропа  
Подвигов славных бойца Ведьмака.

### Исповедь Юлиана

Случается, что мы бываем слишком строги к друзьям.

Как бы то ни было, не стоит про них забывать.

История Лютика и Геральта из «Ведьмака» учит нас ценить

настоящую дружбу, которую не купить за мешочек золотых.

«Я был не прав?...»

Он в небо смотрит, высоко голову подняв,  
Он ничего уже не просит,  
Себя руочонками обняв.

А в спину ветер хлещет больно,  
Как жёлтый взгляд сбивает с ног,  
«Скажи, так в чём я провинился?  
Я думал, что тебе помог...»

Меня оставил на краю... В горах,  
Ты помнишь? На вершине.  
И я, смотря тебе в глаза  
Сказал: «Уйду» на той равнине.

А в сердце жгло. И на щеках блестели слёзы.  
Что случилось?  
Что на тебя вообще нашло,  
Что так жестоко получилось?

Я гордо принял. Ты – мой друг  
К тому же это не конец...  
Я от других узнаю суть  
Баллады напишу столбец.





Потом второй, за ним и третий...  
Я так могу без окончания!  
Лиши б ты труды мои заметил,  
Их не оставил без внимания.

Захочешь вспомнить обо мне -  
Ты на поля пойди взгляни,  
В закате солнца, на траве,  
Там жёлтые блестят цветы.

Найдём друг друга в своде дней,  
Тебя спешу сопровождать.  
Устал ты от моих речей!..  
А значит – буду молча ждать.

### К маме

Сейчас, в тишине Нефтекумских ночей  
Сидишь ты на кухне у старой печи,  
А я, наслаждаясь красою степей,  
Пишу в свой блокнотик простые стихи.

Ты мне подарила ту самую радость,  
Которая многим, увы, не дана -  
Писать, ощущать в строках жизнь, вплетать сладость  
И горечь, что щиплет до боли глаза.

С тобою – мы барды, пленители судеб,  
Способны возвысить иль в щепки разбить.  
Ах, сколько ещё впереди у нас будет!  
И сколько сердец сможем мы покорить!

Пиши, дорогая, слагай от души!  
И я, сидя в поле, приду поутру.  
Увижу, как дремлешь в лазурной тиши,  
Стихи на край кресла свои отложу.

И в сон погружусь. Отдохну от всего,  
Подумаю, как мне с тобой повезло!..  
Спасибо, родная, что есть у меня,  
Тебе благодарна дочурка твоя.

### Лирическое

Пишу к волнам твоих волос,  
Которых я хочу коснуться,  
Что между нами – не всерьёз?  
От мысли можно ужаснуться...

Тебе не врал, но признаюсь –  
Я поступал по своей цели,  
И до сих пор чуть-чуть боюсь  
Смотреть в глаза, полных метели.

И дальше что? Блуждал я долго,  
Искал оттенки мне родные,  
И я другую повстречал,  
Что мне напомнила... Святые!

Слетает имя с её губ,  
Рождая ярость, осознание,  
Я без тебя – холодный труп!  
Сплошное разочарование...

Она красива и горда,  
И пряди-вороны сияют,  
Но здесь всему своя цена,  
Всё так уж просто не бывает.

«Ты слишком жалок» – вот беда!  
Пилила, вторила по кругу,  
Не с той свела меня Судьба,  
И я всё так же верил чуду...

Или себе... Ведь доверять –  
Лиши только так меня учили.





В кругу мы время проводили  
И проносились времена вспять...

Цвета твои мне сердце греют,  
Пускай я холоден бываю,  
Они, как свечи – мягко млеют  
И ничего я не скрываю.

Сейчас прошу – приди ко мне,  
Не оставляй, не оттолкни...  
Я столько продержал в себе!..  
Я чёрствый без твоей любви.

### Лесная колыбельная

Я молчание лесов  
В руки заключу,  
Шорох платья рукавов  
К уху поднесу.

К небу подниму глаза:  
В нём себя увижу,  
Отражение тебя,  
Старенькую крышу.

Крышу дома у реки,  
Где с тобой лежали,  
Наблюдали до зари,  
Позабыв печали...

Я молчание лесов  
Слыши! Улыбаюсь...  
Нежных платья рукавов  
Пальцами касаюсь.

Спи спокойно,  
Отдыхай, милое дитя!  
Рядышком приляжет лань,  
Знай, что это я.



### Гаврилова Зоя Александровна



Гаврилова Зоя Александровна родилась в 1940 году в г. Малгобек ЧИАССР.

В 1957 году семья переехала в пос. Затеречный, где Зоя окончила среднюю школу и затем поступила в Грозненский нефтяной техникум. По ее словам, ранние стихи были криком души, она их никому не читала: кому нужна чужая боль. Но именно с них началась ее поэзия. Рождение внучки в 80-е годы стало для нее новым этапом как в жизни, так и поэзии.

Зоя Александровна называет его «Эпоха моего возрождения». Для нее важно находиться в гуще событий и чувствовать, что ее поэзия кому-то нужна.

### Подслушанный разговор

Сидели два третьеклассника  
На лавочке одной  
И разговор о девочках  
Вели промеж собой:

- Мне Танька сильно нравится...  
- А мне... мне... мне Юлькина коса,  
Сама же вот нисколечко,  
Ну просто егоза.

Она такая вредина,  
Она такая жадина...  
Меня всё время дразнит,  
А я в ответ... молчу... Но!

Однажды на уроке  
Связал её я косы  
И к парте привязал...  
Потом такое было!

В общем, она меня побила.  
С тех пор на эту Юльку  
Смотреть я не могу.  
Но почему-то ночью





Она мне часто снится...  
- Она тебе уж снится?  
Ну, Витька, ты пропал,  
И может так случиться

Что можешь ты влюбиться...  
- Влюбиться? В эту Юльку?  
Да ты с ума сошёл,  
Она ж такая вредина,

Она ж такая...  
- Да перестань ты, Витька.  
И вредина и жадина,  
Она только с тобой.

А может, ты ей нравишься...  
Сказать? И ты ж стесняешься...  
- Я... косы ей обрежу  
И весь тут разговор.

Тогда не будет сниться,  
И не смогу влюбиться...  
- Да брось ты о ней думать  
И весь тут разговор.

- Эх, друг, кабы не косы!...

### Осень в Затеречном

Вот и кончилось жаркое лето.  
Осень скромно вступила в права.  
И с деревьев туманная влага  
Тротуары смочила слегка.

Мягкий солнечный луч,  
Влажный воздух  
Озарили поселок с утра.  
Как приятно в осенне утро  
По поселку пройтись не спеша.



Никуда торопиться не нужно.  
Все спокойно. Иди и дыши.  
И любуйся осенней природой  
И стихи с настроением пиши.

### В марте правнуки гостили

Глеб и Вика – брат с сестрой,  
Ко мне приехали весной.  
Ну, конечно, с мамой, с папой,  
Они ведь малые ребята.

В школе Глеб, в детсаде Вика  
Всем ребятам утрут нос:  
И читают, и считают,  
И стихи, и песни знают.

Мне, прабабушке своей,  
Гимн России спели дружно,  
Им подсказывать не нужно.

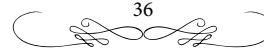
Все слова знают отлично.  
Могут петь единолично.  
Слух отменный, голос тоже,  
Хоть сейчас на сцену можно!.

Все у них идет как надо.  
Меня радуют ребята.

### И вновь я посетила Сталинград

И вновь я посетила Сталинград.  
Я не могу назвать тот город Волгоградом.  
Там битва Сталинградская прошла,  
Всем город тот был настоящим адом.

Вторично к обелискам я прошла.  
Вновь поднялась я на курган Мамаев,  
Всё те же чувства, как и сорок лет назад,  
Как будто сердце из души мне вынимают.





«Мать-Родина» призывно держит меч,  
Детей своих на битву созывая.  
Всей грудью, мощью всей своей...  
Сама готова в бой, детей всех защищая.

В ушах звучит «Священная война»,  
И слезы к горлу подступают.  
Война, она всегда война,  
А значит, кровь и смерть всех поджидает.

Не знает мать: вернется ль сын живой...  
Не знают дети: скоро ли победа...  
Но мать изо дня в день ждет сыновей домой,  
Любого ждет, но обязательно с победой.

Ох, эти обелиски, обелиски...  
В них горе.  
Оно понятно всем и сердцу близко.  
Вот мать - оплакивает сына, павшего в бою,  
А руки шалью сына укрывает...  
Она сыночка мертвого уже  
От всех невзгод собою заслоняет.

Напротив горсточка израненных бойцов,  
Они последний бой там принимают.  
У пулемета пулеметчик молодой.  
Он забинтован весь, но все же стреляет.

Я поклонилась обелискам всем,  
Хотя они из камня и бетона,  
Но в них душа России всей,  
Всего российского народа.

По набережной Волги я прошлась,  
И посмотрела битвы Сталинградской панораму.  
Фельдмаршал Паулюс там с армией пленен.  
А позже он напишет мемуары.



И в мемуарах тех он к миру призывает,  
Описывая ужасы войны.

Чтоб в мире жить на всей планете,  
Не нужно войн ни малых, ни больших.  
«Хороших войн ведь не бывает», -  
Так говорит постигший их.

И с каждым веком, и с каждым годом  
Всяк человек умней, мудрей.  
Я верю: договарятся все народы  
Жить в мире на планете всей.





## Диникеева Екатерина Ивановна



Екатерина Ивановна родилась в селе Рагули Апанасенковского района. Выросла в Калмыкии, закончила Элистинское педагогическое училище. Вместе с родителями переехала в село Озек-Суат, где и вышла замуж. Проработала 40 лет учителем начальных классов в Озек-Суатской школе, 2 года – заведующей детского сада «Ковылек». Сейчас находится на заслуженном отдыхе, но продолжает заниматься творчеством – ведёт кружок рукоделия в Озек-Суатском Доме культуры. И уже третий год подряд украшает своим творчеством фестиваль «Продлись, продлись, очарованье...»

### Все мы гости на этой земле

Все мы гости на этой земле,  
И когда дома будем, не знаем.  
Благодарна я этой судьбе,  
Что рассвет каждый день встречаю.  
И когда вдруг меня не станет,  
Сверху буду на вас смотреть,  
Проплыну в облаках над вами,  
И, конечно, буду с вами петь.  
В этом мире так много плохого,  
В этом мире так много зла,  
Благодарна я всем тем людям,  
Что всю жизнь окружали меня.  
И когда вдруг меня не станет,  
Сверху буду на вас смотреть,  
Вытру слезы на щечке у внучки.  
Помогу ей громко петь.  
Мало дров для любого огня,  
Не насытится дождями земля,  
Жизни мало для всех живущих.  
И когда вдруг меня не станет,  
Сверху буду на вас смотреть,  
Разведу я беду руками,  
И, конечно, буду с вами петь.



## Вспоминаю тебя

Снова я вспоминаю тебя,  
И улыбку твою, и глаза,  
И морщинки твои возле глаз,  
И как тихо ругалась на нас.  
Вспоминаю тебя,  
Вспоминаю тебя,  
Вспоминаю я...  
Сколько лет уж прошло,  
Сколько лет уж прошло  
Без тебя.  
Вспоминаю тебя,  
Вспоминаю тебя,  
Вспоминаю я...  
Ты мой ангел-хранитель,  
Ты рядом всегда.  
Знали все, как была ты добра,  
И соседи твои, и друзья,  
И как звонко ты пела,  
Когда за столом собиралась семья.  
Вспоминаю тебя, вспоминаю тебя,  
Вспоминаю я...  
Ты мой ангел-хранитель,  
Ты рядом всегда.  
Для меня ты жива, ты везде,  
Обращаюсь я часто к тебе,  
Поднимаю я к небу глаза  
И прошу мне помочь иногда,  
Вспоминаю тебя, вспоминаю тебя,  
Вспоминаю я...  
Ты мой ангел-хранитель,  
Ты рядом всегда.

### Говорят, я старая

Говорят, я старая,  
Говорят, устала я  
В этой жизни от всего чуть-чуть,  
Но не верьте никому,





Потому что я люблю,  
Как и сорок с лишним лет назад  
Я люблю детей и своих внуков,  
Зятя и, конечно же, сноху.  
И смотрю на всех с большой любовью.  
Жизнь моя, как я тебя люблю,  
Говорят, я старая, говорят, устала я.  
В моей жизни все уже прошло,  
Но скажу вам, не тая:  
«Бабье лето у меня,  
Далеко до зимних бурь еще».  
По лицу морщинки разбежались  
Это, право, ерунда для нас,  
Главное, чтоб не было морщинок  
На душе у каждого из вас,  
Говорят я старая, говорят, устала я,  
Это, право, говорят все зря.  
Надо многое мне успеть:  
Рисовать, вязать и петь,  
Да и много внуков у меня.  
Подниму глаза и руки к небу,  
Вспомню все хорошие слова,  
И скажу тихонько я: «Спасибо»  
За любовь, семью и за тебя.

### Рай под ногами матерей

Сколько лет растила ты меня,  
Сколько раз ты грела у огня,  
Сколько лет учила ты меня...  
Вспоминаю странные слова:  
«Рай под ногами матерей»  
И повторяю вновь и вновь:  
«Рай под ногами матерей»  
Греет меня мамина любовь,  
Никогда не говорила нет,  
Слушала, кивала и в ответ  
Ты же говорила моя дочь  
И всегда спешила мне помочь.



Если бы ты сейчас была жива,  
Горы передвинула бы я,  
И пожарить яйца на ладонях  
Для тебя сейчас бы я смогу.  
Берегите каждый мать свою,  
Говорите чаще ей: «Люблю»,  
Я же, вспоминая про тебя,  
Как молитву, шепчу слова:  
«Рай под ногами матерей»,  
Я повторяю вновь и вновь:  
«Рай под ногами матерей»,  
Греет меня мамина любовь.

### Я кавказочка

Папа русский, мама тоже,  
Русская родня моя.  
Родилась я на Кавказе,  
Все вокруг мои друзья:  
Ты даргинец, ты кумык,  
Ты ногаец, ты калмык.  
Каждый, кто приходит в гости,  
Понимает мой язык.  
У кумыка ем чуду,  
У калмыка пью джомбу,  
У чеченца чепик ем,  
Каждый здесь доволен всем.  
Надо мной орел парит,  
Гордо он на нас глядит.  
Все мы здесь одна семья,  
Ну и я кавказочка.  
Я живу среди туркменов,  
Стал Кавказ им дом родной,  
И туркменские напевы  
Раздаются над Кумой.  
Все танцуют здесь лезгинку  
И кричат всегда «асса»,  
Родилась я на Кавказе,  
Значит я кавказочка.





## Еремеева Марина Андреевна



Еремеева Марина Андреевна родилась в поселке Затеречный Нефтекумского района в 1969 году. С 1992 года работает в Доме культуры поселка.

Живет под девизом: «Где родился – там и пригодился!» За большую творческую жизнь ею было написано множество сценариев, проведена масса различных мероприятий. Стихи пишет с юности, в основном это посвящения семье, детям и друзьям.

### Садовый маскарад

*Моим сыновьям посвящается*

Был чудесный летний вечер,

А заняться было нечем.

Сели дети на кровать,

Стали дети горевать,

В головы не приходило,

Чем сейчас себя занять.

Вдруг раздался громкий стук –

Это бабы Любы внук,

А зовут его Валерка,

Рыжий словно бурундук!

Дом его невдалеке,

Третий, как идешь к реке.

Он вошел и улыбнулся,

Во все щеки усмехнулся

И сказал Валерка нам:

«Что? Скушать не стыдно ль вам?

Выходите быстро в сад,

Мы устроим маскарад!

Будем петь и веселиться,

Хоровод водить, развиваться,

Фрукты лопать и играть!

Никакая злая скука

Не вернется к нам опять!



Ты, Антошка, будешь кошкой!

Ты Иринка – балериной!

Будет фокусником Леша,

Медвежонок – это Гоша,

Лиза – спелая клубника,

А ромашка – наша Вика!»

Роли всем распределил,

Только про себя забыл.

Тут Валерка спохватился,

Громким смехом разразился:

«Я – веселый рыжий клоун,

Веселить друзей пришел!

Чтоб на шумном маскараде

Было всем нам хорошо!»

Удался задорный праздник,

Солнце село за рекой.

Наигралися ребята,

Что ж, пора им на покой!

Крепко спала этой ночью

Заводная детвора,

Да и взрослым между прочим

Отдыхать давно пора!

Вот такой он наш Валерка –

Конопатый озорник!

Превратил он скучный вечер

В пестрый, радужный цветник!

Ночью снились сны детишкам

Про садовый маскарад,

За окном сверчок – плutiшка,

До утра играть им рад!

Завтра снова солнце встанет,

Новый день придет опять,

Соберутся все ребята

В новую игру играть!





Детство быстро пролетает,  
Не вернуть нам годы вспять.  
Это время золотое  
Будут часто вспоминать  
И Иринка, и Антошка,  
И Викуля, и Алешка,  
И, конечно, Лиза с Гошкой,  
И Валерка – чей-то внук,  
Златовласый заводила,  
Толстощекий бурундук!

февраль 2004 г.

### Колыбельная

«Баю – баюшки – баю», –  
Колыбельную пою,  
Сидя у кроватки  
При ночной лампадке.  
Огонечек в ней горит,  
Сказку рассказать велит.  
Расскажу я про котят,  
А сыночки не хотят!  
- Расскажи нам мама быль.  
- Как шумит степной ковыль?  
- С кем гуляет ветер в поле?  
- От чего нам эхо вторит?  
- Куда прячется луна?  
- Где волшебная страна?...  
Сто вопросов, но в ответ  
Я сказала детям: «Нет!  
Разбирать эти загадки  
Будем завтра, детвора!  
А сейчас закройте глазки,  
Крепко спите до утра».  
«Баю – баюшки – баю», –  
Колыбельную пою,  
Сидя у кроватки  
При ночной лампадке.

4 августа 2004 г.



### С Новым годом, женщины!

Стихотворение – пост

Когда новый год раскрывает объятья,  
У женщин у наших такие занятия:  
Почистить, помыть, постирать и убраться,  
Погладить, сложить и с ненужным расстаться!  
Сварить для салата морковь и свеколку,  
Собрать и отправить детишек на елку,  
Порезать, пожарить, смешать и заправить,  
На праздничный стол всё красиво поставить.  
Салат оливье и селедка под шубой,  
При этом остаться любезной, не грубой...

Пюре и соленья, икра, винегрет... -

Вот этот весь КОРДЕБАЛЕТ  
Продолжится до самой ночи,  
Когда совсем уж нету мочи.

Посмотрит в зеркало: «О, Боже!

Мне что-то нужно сделать с кожей!»

За полчаса преобразится,  
Чтоб пред гостями появиться.  
Наденет скромненький наряд,  
И вот уже глаза горят!

Присев за стол, зажжет нам свечи,  
Чтоб стал волшебней этот вечер!  
Скажу мужчинам без прикрас:  
«Не будет праздника без нас!

В том солидарна я с народом,  
Мои родные, с Новым годом!»

29 декабря 2003 г.

### Бальзаковский возраст

Я бальзаковский возраст примерила,  
Словно новое платье вчера.  
А сегодня серьезно поверила,  
Что прекрасная зрелость пришла.  
Да, прекрасна она без сомнения.  
Я сейчас вам открою секрет,  
Что ношу за плечами с волнением





Рюкзачок своих прожитых лет!  
Там в кармашках печали и радости,  
В них есть слезы, улыбки и смех.  
И несу я его без усталости,  
Хоть невидимый он для нас всех.  
В нем на зависть бегущему времени,  
Как в копилке хранятся года,  
И от этого божьего бремени  
Не избавиться мне никогда.  
Моя память является ключиком  
От карманов в чудном рюкзаке,  
Переливистым солнечным лучиком  
Скользит память по жизни-реке.  
Я бальзаковский возраст примерила,  
Словно новое платье вчера.  
А сегодня серьезно поверила,  
Что прекрасная зрелость пришла.  
И в душе у меня разместилась  
По-домашнему, так, без сует.  
В омут жизни быта без страха с ней кинусь я,  
Не боясь свыше посланных бед.  
Мне простит она милые шалости  
И корзину даров поднесет.  
С нею вместе дождемся жалости,  
Когда мудрая старость придет!.

Октябрь 2004 г.



## Зонов Евгений Вениаминович



Евгений Вениаминович родился 4 июля 1957 года в селе Ачикулак.

Это человек, который всегда и везде готов прийти на помошь – своей семье, друзьям, коллегам и нам, библиотекарям.

В жизни наступает момент, когда поэтические строчки начинают звучать внутри нас, такой момент случился и у Евгения Вениаминовича. В конце 2015 года, в возрасте 58 лет, в его душе словно что-то проснулось и запело. И теперь он радует нас своими стихами, украшает ими районный фестиваль самодеятельных поэтов Нефтекумья «Продлись, продлись, очарованье...» Фонд Центральной библиотеки пополняется его книгами, его книги в электронном формате размещены на сайте ЦБС и все желающие могут познакомиться с ними на сайте нашего учреждения.

### Родина

Родина – это наша земля,  
Земля, где родились ты, он и я,  
Земля, где сейчас мы с тобою живём,  
Земля, где стоит наш родительский дом.

Запах черёмух, полынных степей,  
Кузнециков стрёкот, просторы полей,  
Горные речки, озёра, моря,  
И всё это Родина – песня моя!

Родина – это вершины в снегу,  
Кони вдали за рекой на лугу,  
Шум городов, тишина деревень,  
Цветущая шапками в мае сирень.

Звёзд безмятежных ночных хоровод,  
Месяц-проказник по небу ведёт.  
Волосы ива полощет в воде,  
Такого не встретишь ты больше нигде.



Ливень, который внезапно прошёл,  
Любовь, ту что в жизни своей ты нашёл,  
И ветер, и холод, и солнце, и зной,  
И всё это Родина – край мой родной!

Родина – память о предках моих,  
Которых уж нет, но я помню о них,  
Корни свои мы не вправе забыть,  
Без этого нам невозможно прожить.

Погост, что за городом, прямо в лесу,  
Звенит тишина так, что режет мой слух,  
Он ветками сосен и елейкрыт,  
Замер погост и как будто бы спит.

Родина наша – всё, что вокруг,  
Она появилась не сразу, не вдруг,  
Она здесь была и будет всегда,  
Ей много уж лет, но она молода!

#### Фронтовая почта

Катился поезд торопливо,  
Бежал он к фронту, вёз солдат,  
По стыкам рельсов суетливо  
Колёса целый день стучат.

Стучат они, бегут куда-то,  
Солдаты тихо говорят,  
О чём же говорят солдаты?  
«Нет», – говорит один солдат.

А говорит солдат о почте,  
О почте нашей фронтовой,  
И говорит толково очень,  
Мужик-то, видно, с головой.

Послушаем его немного,  
Несспешный этот монолог,  
Короче будет, брат, дорога  
А разговор-то – враг дорог.



- Без почты как прожить на свете?  
Нам без неё прожить нельзя,  
Письмо получишь ты в конверте,  
Пришлют посыпочку друзья.  
Без почты нам нельзя и баста!  
Без почты худо нам вдвойне.  
Как нам с любимыми связаться,  
Коль нету почты на войне?

Без почты на войне не можно,  
Без почты на войне нельзя,  
И воевать довольно сложно,  
Каюк без почты нам, друзья!

И если задержалась почта,  
И от родных известий нет,  
Солдат воюет, но не очень,  
Не мил солдату белый свет.

Как ждёшь его – письмо родное,  
Порой не ешь, порой не спиши!  
И мысли не дают покоя:  
Как мать, жена, как там малыш?  
Грызёт тебя сомнений разных  
Нагромождений всяких рой,  
На фронте это, брат, опасно,  
На фронте это – геморрой!

Но если весточка простая  
К бойцу по почте прилетит,  
На крыльях будто он летает  
И ест как надо он и спит.

И в бой идёт с таким азартом,  
С таким солдатским огоньком,  
Как будто ценным он подарком  
Был почтальоном одарён!





Как будто дома побывал он,  
И всех родных перевидал,  
Незримо всех их целовал он,  
И как живут они, узнал!  
От всех он получил приветы,  
Их так приятно получать,  
Теперь солдат за всё за это  
Готов сколь надо воевать!

Готов с винтовкой, с автоматом  
На танк солдат, один идти,  
Ну и отважнее солдата,  
В округе, в общем, не найти!

Письмо заветное в кармане,  
У сердца, прямо на груди,  
Никто перечитать мне не станет:  
Такого разве победить?!

Такой солдат с умом воюет  
И мужества хоть отбавляй,  
Но он напрасно не рискует,  
Он не дурак, ты так и знай!

Ему же воротиться надо  
Домой к родному очагу  
Ведь дома там, его, солдата,  
Родные люди очень ждут!

Ну а вернуться, так с победой,  
С поднятой гордо головой!  
И на Рейхстаге напоследок,  
Оставить чтоб автограф свой!

Так вот что почта для солдата,  
Она к Победе нас ведёт,  
Так получив письмо солдатик  
Без страха на врага идёт!



Великий вклад в Победу нашу  
Внёс незаметный почтальон,  
Так подними хмельного чашу,  
Пей за него, чтоб здрав был он!  
И наливал солдат из фляжки,  
А поезд шёл себе вперёд.  
- Не даст в бою солдат промашки,  
Коль письмецо ему придёт...

И так за этим разговором  
Солдаты ехали на фронт,  
И не в купейном, и не в скором...  
К Победе двигался вагон.

### Павлу Матвеевичу Зонову

На сером границе золотом выбито  
Множество славных имён,  
В память о том, что ничто не забыто,  
И там среди множества Он!

Это мой Дед, его имя средь многих  
Имён – не пришедших с войны,  
Выпало трудной идти им дорогой  
До этой победной весны.

Путь был, конечно, у каждого разный,  
На разных сражались фронтах,  
Страшный он был и смертельно опасный,  
Они победили свой страх!

Кто-то погиб в первый день на границе  
Утром в четыре часа,  
На фотографиях жёлтых – их лица,  
В сердцах – их звучат голоса.

Кто-то прошёл всю войну до рейхстага  
И в логово вражье вступил,  
Не опозорил он нашего флага,  
Там голову с честью сложил...





Павел Матвеевич погиб в сорок третьем,  
Умер от множества ран,  
Хотел ли он жить? Я прошу Вас, ответьте,  
Совсем молодой капитан.  
Дома семья – жена ожидает,  
Да четверо малых ребят;  
Землю свою и семью защищая,  
Врага был отважный солдат!

Полесская область, немцы лютуют,  
Тяжёлые были бои,  
Как пережить мясорубку такую?  
Мой Дед там в Полесье погиб.

Шло наступление, в атаку мы рвались,  
Враг крепко деревню держал,  
Мы несколько раз взять деревню пытались,  
Позиции враг не сдавал.

Вот снова атака, и голос срываая  
Под ураганным огнём,  
Встаём мы и падаем в землю вмерзая,  
С трудом отрываясь потом!

Только живые расскажут об этом,  
Только они подтвердят:  
Деревня Карповичи перед рассветом,  
Взорвавшийся рядом снаряд...

Декабрь – земля вперемешку со снегом,  
Кровь на снегу тут и там,  
Кровью залито серое небо,  
На землю упал капитан.

- Зонов! Очнитесь! Но нет, он не слышит,  
В крови, без сознания лежит,  
Только лишь хрипло, прерывисто дышит,  
Да ветер холодный свистит!



- Зонов, ты слышишь? Деревню мы взяли!  
Вставай, посмотри – фрицев нет!  
Но руки его без движений лежали,  
Молчал капитан им в ответ...  
Умер мой Дед, без всякой награды,  
Честно он отдал свой долг!  
Вот так защищать нашу Родину надо!  
И он защитить её смог!

И имя его теперь на граните,  
И в наших осталось сердца!  
Хоть и погиб он, но он Победитель!  
Дед мой, и папа отца!

### Они защищают Россию

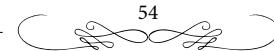
Встань на колени пред матерью той,  
Дети которой сейчас идут в бой,  
Чьи сыновья не вернутся с войны,  
Чьи сыновья там остаться должны!

Думала ль мать его раньше о том,  
Что сын не вернётся в родительский дом?  
И то, что погибнет в своей же стране?  
«Не думала, нет!», – вы ответите мне.

Встань на колени пред женщиной этой,  
Что провожает сынов на рассвете,  
И слёзы скучные бегут по щекам,  
Наших любимых, единственных мам.

Матери ждут, что сыны их вернутся,  
Что радостью чёрные дни обернутся,  
Но все ли дождутся любимых сынов?  
Ответ на вопрос дать никто не готов.

Встань на колени пред матерью той,  
Что продолжает ждать сына домой,  
Не верит, что сын иль погиб, иль в плену,  
А верит лишь сердцу она своему,





Верит, что Бог не оставит его,  
Верит и ждёт она своего  
Сокола ясного, сына родного,  
Ведь на земле нет другого такого.  
Встань на колени пред женщиной той,  
Что в церкви в платочке стоит со свечой,  
В молитвах своих она просит у Бога,  
Чтоб сыну домой указал он дорогу.

Но нет таких слов, чтобы слёзы унять,  
Чтоб мать перестала о сыне страдать,  
И матери груз этот тяжкий несут  
И верят, живыми их дети придут.

Встань на колени пред женщиной этой,  
Которая ждёт с поля боя привета,  
Ангелов просит и просит святых,  
Чтоб защитили от смерти родных.

Но продолжается злая Война  
И сыновьям там поддержка нужна,  
И волю дают им и смелость, и силу  
Матери нашей великой России.

Встань на колени перед женщиной этой,  
Самой святой, самой нежной на свете!  
Ведь в женщинах этих есть наша сила,  
Это они защищают Россию!



## Ильясов Джапар Джумасетович



«Ни дня без стихотворения!» - последние несколько лет это девиз Джапара Джумасетовича Ильясова.

Он родился в 1950 году в селе Озек-Суат в семье директора школы. Сейчас проживает в микрорайоне Камыш-бурун города Нефтекумска.

Как и принято у туркмен, у нашего героя большая и дружная семья: это жена, четверо детей (один сын и три дочери) и одиннадцать внуков!

Его талант был предначертан, ведь отец поэта также занимался творчеством. Тяга к искусству проявилась еще в юности: в 16 лет Джапар Джумасетович написал свои первые стихи и юморески. Он так же, как и отец, работал 10 лет учителем и 25 лет журналистом. Написал 10 книг. Среди них притчи, изречения, романы, сборники стихов. Его стихи не оставляют равнодушным каждого, кто с ними знакомится, через свои произведения он передает любовь своей малой родине, своему народу и своим близким.

## Петербургская ночь

Посещаю редко, но люблю!

Петергофу сердце отдаю.

В Петербургскую ночь.

В Петербургскую белую ночь...

Храмы, замки, дворцы и соборы –

Золотой ты в сплошной синеве –

Город мой на Неве!

Летний сад – фонтаны и огни,  
Превзошли фантазии мои.

В Петербургскую ночь.

В Петербургскую белую ночь...

В Эрмитаже теряются взоры...

Вижу здесь лики царских кровей.

Город мой на Неве!

По твоим проспектам я иду.

Город мира – весь ты на виду,

В Петербургскую ночь.

В Петербургскую белую ночь...

Посетить тебя в летнюю пору,

Я оставлю потомкам завет –

Город мой на Неве!



### Вибрация моей души

Я... Ноутбук... Воображение...  
И мыслей мутная река...  
Зато зрю каждый день мгновенье  
Рожденья нового стиха.

Бывают гладки и корявы.  
Иной не стоит и гроша.  
Я их творю не ради славы,  
А просто требует душа.

Считая творчество своею  
Обязанностью, им пленён.  
Перед стихом благоговею,  
Коль есть частичка сердца в нём.  
В них ритм есть сердцеиенья,  
Вибрация моей души,  
Когда находит вдохновение,  
Душа командует: пиши!...

И я в ночи над ноутбуком  
Сижу, работаю – корплю...  
Порой стихи рождаются в муках,  
Я их особенно люблю...

### Галерея поэта

Незримою рукой невидимую кисть  
Я взял, и сделал несколько штрихов...  
О, надо же, в каких разрезах жизнь!  
В набросках ненаписанных стихов.

Никто не посетит не видных галерей.  
А сколько в них картин, тебя лишь ждут...  
Я – посетитель и художник-чародей...  
Пишу, мечтою вдохновляясь, тут.

Мольберт ума и сердца полотно.  
Бесследно не проходит каждый штрих.  
В безумных красках – по мозгам вином  
Ударил блеснувший стих!

Рисую, как сердца ворует вор.  
Разжечь готов был я, а он, как тать...  
На полотне моём пылающий костёр,  
Остался одиноко догорать...

И мёд мечты, и яд грехов горят...  
Оставят серых красок мне с лихвой.  
Но может, вновь верну тебя, творя,  
Наброски ненаписанных стихов...

### Не о Салониках грущу

Платаны, пальмы и мимозы,  
Магнолии и мушмула...  
Растут пусты, не боясь морозов,  
В объятьях южного тепла.

Нет, не о Кипре, не о Каннах,  
Не о Салониках грущу.  
Но уголок душе желанный  
На Родине своей ищу.

Прекрасны города России!  
Природа всюду хороша.  
Они по-своему красивы,  
Но ищет среди них душа

Такой, чтоб голова кружилась,  
От воздуха под древним тисом,  
Чтоб море за окошком билось,  
Стремясь к платанам, кипарисам.



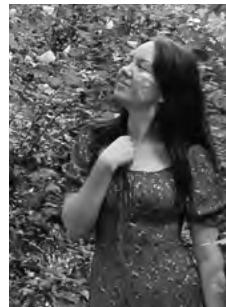


Мне говорят: «Ты в сказку хочешь». А я нашёл волшебный мир. Вы догадались – это Сочи, Где спеют киви и инжир.

Где фейхоя и мандарины Раstут, как груши, во дворах. Где с гор спускает серпантину, Змей ползущие в горах.

Пусть не Лазурный берег это, Но верю я – для россиян Наш край, поэтами воспетый, Милее Ниццы, Кипра, Канн...

## Комарова Джамиля Людмировна



Джамиля Людмировна родилась 10 июня 1996 года в городе Нефтекумске. Здесь же окончила школу, затем поехала получать образование в город Краснодар. Но как говорится, где родился – там и пригодился. После учёбы она вернулась в свой родной городок и сейчас трудится в коллективе ДК «Нефтяник» и тесно сотрудничает с нашей библиотекой. Она с детства пишет стихи и рассказы. В 15 лет заняла 2-е место в краевом конкурсе в номинации «История семьи в истории города». В 28 лет прошла конкурсный отбор на публикацию рассказа в книге «Ладья Харона», и её рассказ составил компанию произведениям известных современных писателей. Регулярно участвует в литературных конкурсах, районном фестивале самодеятельных поэтов Нефтекумья «Продлись, продлись, очарованье...» и является участницей крупного писательского сообщества «Шторм».

### Просто человек

Иду туда, куда ведут.  
И жду того, чего не ждут.  
Бегу и снова убегаю...  
Кто я? Страдаю.

Увижу свет – и я иду!  
Зачем? Куда я попаду?  
Мне мгла не ближе, но и тут  
Что мне дадут?  
Пустой маршрут?  
Я просто человек. Шагаю.

Я не прошу, я умоляю –  
Верни туда, где нет меня.  
Свою судьбу не проклинаю,  
Но дай ответ: что я такое?  
Зачем я? Я не зря?

Забытым мучаюсь ответом,  
Ищу везде твои советы.  
Во всех монастырях.  
Безмолвен ты





Иль я пустое,  
Ну где ты?  
Что же ты такое?  
В каких дверях?

### Ты

И тысячи звезд не укажут мне путь -  
Это ты.  
Моя ветка руки,  
Мое эхо вдали,  
Моя суть.

Снег идет, снег идет  
Тысячи лет,  
А я здесь.  
И смотрю на тебя,  
Все, что есть, не уйдет,  
Все, что было, здесь есть.

В моей теплой руке тает снег, но не ты.  
Ты придешь, уже здесь, и ладонь  
Мне запишет черты  
Старо-новой мечты,  
Рассекая на коже огонь.

\*\*\*

Я вернусь, я скоро вернусь  
Оседлать коня и степные дали.  
А пока сижу, да в окно гляжу  
В невидали.

Я вернусь к тебе, моя пыльная степь,  
Иссущенные солнцем земли,  
Где поток воды, голубой поток,  
Увидать можно лишь на небе.

Над простором пустынным,  
Под нёбной гладью  
Стремится несносный ветер,



К разгуляю склоняя покорные травы  
И корявые ветви деревьев.

Я люблю птичью трель, шёпот листвьев в ночи  
И мерцание лунной прохлады,  
И все звезды - в глазах - отражают любовь мириадами.

В кротком шелесте волн, в молчаливом стоянии  
Обожженной земли и времени  
Слышу ангельский горн, что зовет узреть  
Провидение.

Я люблю тебя, моя пыльная даль,  
Ты - в глазах, они отражают -  
Знойным греешь теплом,  
Остужаешь луной,  
Пробуждаешь степными  
Ветрами.

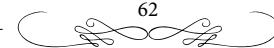
### Старость

Песок забвения струится  
Сквозь память прошлых дней,  
В нем силуэт мне мнится...  
Но только чай?..  
Не покидай меня.

Ветра сомнения несут мне лист,  
Не успеваю разглядеть, мутится  
Линия чернил, тускнеет нить...

Сочится свет с щелей руин,  
Стою я посреди... теней!.. Забытых лиц...  
Совсем один.

Белеет память,  
Цвет теряют тени.  
Белеет память, я  
Теряюсь, где я?..





## Пока есть любовь, будут цветы

«Мы обязательно встретимся, слышишь меня...  
Там, куда я ухожу, — весна...»  
(Александр Петрунин «Весна»).

Я открыла калитку бабушкиного любимого голубого цвета и вошла во двор — по-весенному нежный зелёный и розовый окружали мой взгляд, разливаясь всюду цветочными ароматами. Как чудесно. Только здесь я испытываю подлинную радость и любовь. Только здесь мне всегда тепло. Только здесь я... я дома!

Убаюкивающие мысли прервал чей-то голос. Очень знакомый и оттого немыслимый. Не верю... Я подбежала к крыльцу. Дверь была открыта, и из прихожей вышел дедушка, а следом и мама с бабушкой. Они улыбались.

— Бабай!.. Это ты?.. Бабай!  
Стоит перед мной, улыбается... Живой!  
— Я теперь буду дома! Я здесь! — воскликнул он снова. А я крепко его обняла.

— Бабай, бабай, как же я по тебе скучала, бабай!  
— Я теперь всегда буду здесь.  
Как давно был этот сон...  
— Этим розам уже 45 лет, — показывала бабушка на пышные бордовые бутоны. Мы приникли и вдохнули аромат.

— Я давно уже ничего не чувствую, — вздохнула бабушка. — После той операции совсем потеряла чутье.

— Аби, они пахнут восхитительно...  
Мы стояли и наслаждались. Этим днем, этой тёплой погодой, этими нежными красками цветов, тем, что мы вот так можем вместе стоять и общаться, наполняясь теплом и большой любовью.

— А вот эти тюльпаны бабай тоже мне принёс. Давно-давно, — её лицо озарилось улыбкой и посветело.

Говорят, если дарить цветы со всей искренностью и чистотой чувств, они долго живут. Но без взаимной любви и заботы их бутоны быстро вянут. Только с трепетом и нежностью, уважением к чувствам цветы сохранят прелесть первого мгновения.

Все цветы, подаренные дедушкой, радуют сердце бабушки не один десяток лет.

Мы пьём с бабушкой чай. Её руки держат пиалу с горячим калмыцким чаем, мои — кружку. Глоток. Ооо, как хорошо.



— Смотри, с деревьев вся листва почти осыпалась.

— Ага. Зато герань до сих пор цветёт.

— Да, красиво...

Улыбаемся. Глоток.

— Вот и наступила осень.

— Она почти закончилась, аби!

Мы дружно засмеялись.

Мне снился сон. Он полон света и радости. В нем дедушка и бабушка — вместе — и много смеются. Они счастливы.

Утром я встану пораньше и полюczę цветы. Герань, любимая бабушкина герань, теперь цветёт тремя бутонами вместо двух.

Пока есть любовь, будут цветы.



## Коробко Анатолий Филиппович

Порой удивляешься, ну как в одном человеке объединилось: умение писать стихи, музыку, играть на гитаре, быть артистичным и обаятельным и быть папой трех замечательных дочек? Это все об Анатолии Филипповиче Коробко, проживающем в городе Нефтекумске. Его стихотворения можно читать бесконечно, настолько они искренние и мелодичные. С его творчеством вы можете познакомиться на портале «Стихи.ру».

### Сон в снегу

Мой огонёк сияет ультрафиолетом  
В далёкой и заснеженной Тайге!  
В гостях у сказки Дальнего Востока,  
На Приамурском рубеже...

Там за Уральским белым камнем  
Таёжный лес к себе манит.  
В кедровых гущах звон морозный  
Заблудших путников томит.

И я попал туда, и тайны  
Сосновый шепот мне открыл.  
Он эхом повторял желанья,  
О, как же околдован был -

Рекой промёрзшей, белым снегом,  
Зелёных елей волшебством.  
Вокруг меня берёзы пели,  
И я уснул на миг потом.

А может быть и не проснулся б,  
Мне снился милый сердцу край!  
Ель обнимала лапой нежно,  
И выюга бросила мне шаль...

Лишь дикий ворон крикнул имя,  
Он чары сна мои разбил.  
Услышал я: «Очнись любимый!»  
И солнца луч глаза открыл...

## Ель

Вспомнил я сибирские широты,  
Через очень много, много лет...  
Белый снег, таёжные красоты,  
Ёлочки молоденькой привет!

На камнях стояла одиноко  
Средь высоких корабельных сосен.  
Цвет её так изумрудно-сочен,  
Я рукой приветствовал в ответ!

Ей, красавице, поди уже лет тридцать  
Высокая, стройна и тот же цвет.  
Много мне пришлось невзгод напиться..  
После её нежного: «Привет!»

Мы покинули места масштабной стройки,  
Запустив в тайгу нефтепровод.  
И разъехались домой во все стороны,  
Помню, был одиннадцатый год.

Ну а Ель стоит на том же месте -  
У дороги на больших камнях.  
Вспомнит обо мне лет через двести?  
Или ей, молоденькой невесте,  
От забот совсем не до меня?!

\*\*\*

России небес  
Не душою обять, не сознаньем.  
Она древним корнем  
В мирозданье вплелась!  
И мы её часть,  
Кто пылинкою в поле,  
Кто каплей росы,  
Что в ветвях растворяясь,



Лекарством нужна,  
Тем, кто мучаясь в болях,  
От страшной болезни  
Лукавого сна!

### Искал тебя...

Я искал тебя в городе белых холодных ночей,  
И у синей воды, что оплакала вечные камни.  
По пескам я пустынным, горячим бродил,  
Окровавленных ног не жалея, искал неустанно.

И в морозной сибирской тайге след в снегу я искал.  
Мне огонь от костра языками рассказывал повесть...  
Замерзал, пропадал, но искать не бросал.  
В этом трудном пути не терял ни надежду, ни совесть.

На заре и закате, в глубокую звездную ночь,  
Когда грозьями сыплются яркие с неба кометы,  
Неизменным желаньем моим было только одно -  
Отыскать тебя даже хоть в недрах горячей планеты!

На последнем дыхании легких, там в высоте,  
И в глубинах морской темноты, что для глаз не преступна,  
Мне в сознанье мое приходила любимая, ты!  
Но была не реальна, в том мире совсем не доступна...

### Море

Ты море моё, а море без волн не живёт.  
И носишь мой парус ветрам на потеху беспечным.  
Я тот, вечно любящий глаз твоих соль мореход.  
И душу свою я раскрыл на пути твоём млечном.

В созвездьях веди, моих чувств окрылённых тобой.  
Я долго блуждал в тёмных водах чужих, ослеплённый.  
Но ты позвала на сиянье любимой звездой,  
И я у родных берегов в твои губы безумно влюблённый!

### Кунтуганова Алтынбике Абдурахмановна



Алтынбике Абдурахмановна родилась 11 апреля 1962 года в селе Тукуй-Мектеб. После школы окончила Минераловодское педагогическое училище и вернулась в родное село учителем начальных классов МКОУ СОШ №14 аула Тукуй-Мектеб.

Стихи Алтынбике Абдурахмановны отличаются гражданственностью, призывают к добру и милосердию. Она участница фестиваля самодеятельных поэтов Нефтекумья с 2015 года.

### Бойтесь понапрасну жизнь прожить

Бойтесь понапрасну жизнь прожить,  
Не оставить доброй памяти потомкам,  
Бойтесь языка, что зло творит,  
И с лучшим другом вас рассорит ненароком.  
Средь мирской безумной суety  
Выберите верную дорогу,  
Чтоб по ней не торопясь идти,  
Не споткнуться, не поранить ногу.  
Жизнь полна ошибок, можно оступиться,  
И на радость недругам упасть.  
Главное подняться, с силами собраться  
И назло чертям всем духом не пропасть.

### Всему начало здесь

Всему начало здесь, в краю моем родном,  
Где можно жить и твердо верить в чудо,  
Где мой родной, заветный отчий дом,  
Где суховей так часто дует буйно.  
Здесь тополь стройный по весне роняет пух  
Такой прозрачный, легкий, нежный.  
Палящий зной и тишина вокруг,  
Степной сирени аромат безбрежный.  
Тут синь небес сравнима с бирюзой -  
Чиста, светла и взору необъятна,  
И не расстаться с этой красотой,  
Порыв души такой понятный...



Дарован рай в родном краю  
Без лжи и фальши, без ограничения,  
Здесь вольно думаю и трепетно творю,  
Слагая строки до головокружения.  
Здесь все когда-то было в первый раз:  
От неуверенных шагов до первой книжки.  
Порхая, мотылек тут радовал нам глаз,  
Кровь волновал взгляд глупого мальчишки.  
Мой край родной! Начало всех начал!  
Ты песнь моя без слов и без мотива.  
Любовь к тебе не выразить в стихах,  
Тебя боготворю, тебе спасибо!

### Гений

Он поэт и гений слова.  
И прославился в веках.  
Ведь звучат его творенья  
На различных языках.

С детства знает каждый малый  
Сказ о белочке такой,  
Что грызет орешки ловко  
Со скорлупкой золотой.

Кто Онегина не помнит?  
А Татьяну? Чья любовь  
Преклоняться заставляет  
Всех мальчишек вновь и вновь.

Ценят Пушкина и любят  
Все на шаре голубом.  
Гений слова, жить он будет  
Вечной славой озарен.

### Мама

Много слов хороших и добрых.  
Лучшим в мире считается то,  
Что впервые мы произносим,  
Обращаясь к самой родной.

Той, что жизнь эту нам подарила,  
Песни пела, баюкая нас,  
Беззаветно, нежно любила,  
Слезы счастья скрывая подчас.

Повзросли мы, разлетелись,  
Каждый свой выбирает путь.  
Только мама не изменилась,  
Лишь в глазах появилась грусть.

Глубже стали на сердце раны,  
И ночами все также не спит.  
Ждет звонков и известий отрадных,  
От того и душа болит.

Об одном ее мысли и мольбы,  
И так часто в груди щемит,  
Руки к небу она возносит:  
«Пусть Всевышний детей хранит».

Боль твою как унять нам, мама,  
Чтоб могла ты спокойно жить,  
Жаль, от нежности нет лекарства.  
Материнской любви неразрывна нить.

\*\*\*

Россия крепнет дружбой и трудом,  
Нас голубым окутав небосводом.  
Привольно и свободно здесь живут  
Объединенные, сплоченные народы.

Тут каждый в Родину свою влюблен.  
И с детства присягает ей на верность.  
Россия - матушка! Ты наш родимый дом,  
Ты - наша честь и незапятнанная совесть.





Бок о бок тут живут и стар, и млад  
И свято чтут российский свод законов.  
Гуманней в мире нет иной страны,  
Что бережет покой и мир своих народов.

Любовь к тебе не выразить в словах,  
Не оплатить трудом твою заботу.  
Россия! Ты у всей планеты на устах!  
Ведешь неоценимую работу.

По праву мы тобой горды!  
Ты - эталон добра, любви и чести,  
Идеи, помыслы твои чисты,  
Поклон тебе, Россия, низкий!

## Мамбетов Куруптурсун Утешевич



Куруптурсун Утешевич – ногайский поэт, член Союза журналистов и Союза писателей Российской Федерации, участник всех фестивалей «Продлись, продлись, очарование...» Он автор нескольких поэтических сборников. Пишет стихи на русском и ногайском языках, многие из которых стали известными и популярными песнями. Основной целью своего творчества считает служение народу, воспевание дружбы народов и мира, возрождение у молодого поколения духовности.

### Карие глаза

Черноглазых восхвалял дам,  
Синеглазых пел я дев,  
Но сейчас скажу, друзья, вам:  
«Кареглазка краше всех».

Кареглазка, кареглазка,  
Ты мечта моя и сказка,  
Ты любовь моя и ласка,  
Кареглазка!

Я горжусь и вдохновляюсь  
Музою своей ногайской.  
Эту песню напеваю,  
Восхищаясь кареглазкой.

Нет в очах морозных льдинок,  
Мрака ночи нету в них.  
И в отличье от ундинок  
Доброта сияет в них.

Виноград любой окраски  
Дарит щедрая лоза.  
Мир, покой, любовь и счастье  
Дарят карие глаза.





### Садака

Аргамак во время скачки  
Да не скинет седока.  
Пожелайте же удачи  
И подайте садака.

И на свадебном пиру вас  
Пусть не свалит с ног рака.  
Пейте, братия, чай и квас,  
И раздайте садака.

Кем бы ни был, на другого  
Не глядите свысока.  
Да не будет в душах много  
Зла –несите садака.

Дети наши все прекрасны,  
Рада мать и рад ака  
За здоровье их, за счастье  
Не жалейте садака.

Небо мирное над нами,  
Словно вата облака.  
Да не будет бурь, цунами,  
Подаем мы садака.

### Кардаш

У народа речь богата,  
В слове жизни – ум седин,  
В слове гнева – ночь агата,  
В слове радости – рубин.

И нередко так бывает,  
Что за слово жизнь отдашь.  
С детских лет ногаец знает  
Слово близости «кардаш».

Слово это – символ братства,  
Прочной близости людей,  
В нем – мужское постоянство,  
И доверие друзей.

У народа речь богата,  
В слове предков корень наш.  
Зов сестры, поддержка брата  
В слове верности «кардаш».

### Гостю

Входи в мой дом, кунақ, спокойно,  
Что ж на пороге ты стоишь?  
Ты для меня мой гость достойный,  
Кто б ни был – старец иль малыш.

Тебе всегда здесь будут рады,  
Хочу я от души сказать,  
Известно – высшей нет награды:  
У нас в степи гостей принять.

Ввести их в дом, раскрыв объятья,  
Друзей с равнин и с синих гор.  
В саду столы накроют братья  
И подготовят быстро тор.

Пусть юн наш гость, в поре расцвета,  
Как дерево в лучах зари,  
Ему навстречу для привета  
Поднимется седой старик.

И я, отцов заветам верный,  
Храня обычай древний сей,  
Спешу всегда в надежде первым  
Успеть приветствовать гостей.





Я – тамада сейчас, внимайте,  
Друзьям свой адресую тост:  
«Пришедших с радостью встречайте,  
Гость – это радость, радость – гость».

### Ожерелье любви

Ты своим ожерельем – ну прямо беда! –  
Не нахвалишься, им несказанно горда.  
Украшает его золотистый алмаз,  
На груди его носишь ты всем напоказ.

Кто тебя ожерельем таким одарил?  
И какие слова он в тот день говорил?  
Да, подарок сей ярок...  
Но знаешь ли ты,  
Что не стоит он вовсе твоей красоты!

Дорогая, прими мой искренний дар –  
И в груди твоей вспыхнет, займется пожар,  
Только это ожерелье с груди сорви,  
Я дарю тебе песнь «Ожерелье любви».



### Немцов Виктор Владимирович



Виктор Владимирович Немцов родился в Чечено-Ингушетии 11 февраля 1953 года. В 1980 г. по направлению трудового коллектива НГДУ пошел служить в милицию.

В 1997 г. перешел служить в Федеральные органы налоговой полиции старшим следователем по особо важным делам. В 2001 г. в звании майора юстиции вышел в отставку.

Лично знаком был с поэтом Дагестана Р. Гамзатовым, писателем В. Астафьевым и Ю. Казаковым. В настоящее время Виктор Владимирович продолжает свою творческую деятельность. Он постоянный участник районного фестиваля самодеятельной поэзии «Продлись, продлись очарование...».

### И это всё я Родиной зову

Ты видел степь, где лето зноем кружит.

Где золотом отлитая межа.

Где ветерок и тот живое сушит,  
И движется картина миража...

Ты видел степь, где осень хмарью киснет.  
Где солонцом изъедена земля,

И горечь на душе печалью виснет,  
И для тебя чернее нету дня.

Ты видел степь, где холод колет землю,  
Где мёртвая трава хрустит, как лед,  
Где даже ветер не сравним с метелью,  
И ты спиною движешься вперед...

Я ж вижу степь в труде и тихой песне,  
В любое время и в любые дни!

О, степь, и нету для меня прелестней,  
Чем дали необъятные твои!

Я вижу степь в разливе золотистом,  
Когда по ниве ветер мчит волну...

И жаворонок будит утро свистом,  
И провожает солнце в синеву;

Я слышу гул – то скифы мчатся лихо  
Из глубины седых, как лунь, веков.  
Об их пути курганы шепчут тихо,  
И слушать их я с трепетом готов.





Я знаю степь в размахе океанском,  
Когда на ней кипит, звенит весна,  
Где нету счёту самым разным краскам,  
И в каждой краске жизнь заключена...  
Я знаю степь не по рассказам разным,  
Я ей пропитан, ею я живу!  
Всё в ней я вижу сказочно прекрасным!  
И это всё я Родиной зову!

### Русь моя

Я Россию люблю с почерневшей избой.  
С журавлём над колодцем, но цвету земли.  
С соловьиною песней красивой такой,  
Под мотивы которой с тобой мы росли.

Я Россию люблю с золотою косой,  
И с глазами, в которых осколок небес,  
И с венком на челе, что наполнен весной.  
И луга, и река, и загадочный лес.

Я Россию люблю за печаль и за грусть.  
За открытое сердце гостям и друзьям.  
И завидуют все до единого путь,  
Что она никогда не подвластна врагам.

Я Россию люблю от глухих деревень  
И до самых далёких губернских столиц,  
В них живая душа, в ней отсутствует тень  
Не коснувшись пороком задумчивых лиц.

Я Россию люблю, не смотря ни на что.  
Моё сердце с рождения подарено ей!  
Я до смерти ей предан за всё и за то,  
Что является родиной милой моей!

### Затеречный, поселок мой...

Лучами солнца опаленный  
В пустыне ветреной и злой,  
Окутанный в туман зеленый  
Стоит поселок неземной...

Живет, цветет под небом знойным  
Назло суровой стороне,  
Работой важной вдохновленный  
На радость путникам и мне!  
Здесь путь племен берет начало  
И тянется меж двух морей..  
Здесь песня скифских стрел звучала,  
Пронзая марево степей...  
Здесь детство босое бежало  
Моё, и сверстников моих...  
Здесь юность наша возмужала  
В работе трудной за двоих...  
Как много судеб пролетело  
По светлым улицам твоим!  
А сколько судеб здесь осело?  
Ты многим стал теперь своим!  
Как много прожито мгновений,  
И каждое из них – роман!  
В котором песни поколений  
И юности моей дурман...  
Здесь моя мама, и родные  
Ушли безвременно в туман...  
Здесь жизнь и смерть в стихи простые  
Людские вносят имена...  
Здесь в каждой уличке частица  
Души моей и лет моих,  
Здесь поколений вереницы  
В трудах прославлены своих...  
Лучами солнца опаленный  
В пустыне ветреной и злой,  
Окутанный в туман зеленый  
Стоит поселок неземной...

### Затеречный

Жгучие ветры зимою и летом  
Воют, как волки в просторах степных.  
В дряхлых лачугах, мерцающим снегом,  
Люд степняков жил в заботах своих.



Быстрый скакун здесь гонялся за птицей...  
В небе далёком здесь коршун летал.  
Плыли года в никуда вереницей,  
Бедный степняк о богатстве мечтал...

Время приспало сюда, в эти степи  
Первых нефтяников сводный отряд:  
Черное золото факелом светит,  
Вышки железные в небо глядят.

Рядом с аулами вырос посёлок.  
Веером улицы в нём пролегли.  
Он – драгоценного камня осколок!  
Он – это символ рабочей любви!

Годы летели в трудах и заботах,  
Милый поселок оазисом стал.  
Каждый нашёл своё имя в работах,  
Именно в той, о которой мечтал.

Звонкою песнею ход поколений  
Улицей каждою в жизнь прошагал,  
С яркой мечтой благородных стремлений  
В жизни грядущей пути открывал.

Скромные лица отцов наших, дедов,  
В памяти нашей живее живых!  
Жизнь протекала их в трудных победах,  
В трудной работе – один за двоих!

Гордый посёлок – мой друг и приятель,  
В дальних дорогах тобой я живу.  
Ты для меня – как святой настоятель  
В этом прекрасном и трудном миру.

Пусть же летит наша песня с тобою  
И пробуждает полынnyй наш рай.  
Мы остаёмся одною судьбою,  
Мы, брат, с тобою и наш милый край.



### Дорогой деда

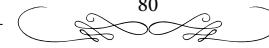
Я еду дорогой,  
Дорогой, которой  
Мой дед уезжал на войну.  
Как он же с тревогой ознобной  
Глазами сверлю тишину.

А сердце клокочет.  
Клокочет и рвётся,  
Как птица из клетки в полёт.  
Смириться не хочет.  
Не хочет и бьется,  
Вкушая волнительный взлёт.

А в небе далёком,  
Далёком и ясном  
Великое солнце весит.  
Оно своим оком  
Горячим и властным  
На эту дорогу глядит.

Скажи мне, дорога,  
Дорога седая,  
Где голову дед мой сложил?  
Уймись ты, тревога,  
Тревога слепая,  
Не жги моих жизненных сил.

Я еду к могиле,  
К могиле, которой  
Не видел никто из родни,  
Чтоб ей поклониться  
Поклоном душевным  
До самой, до самой земли.  
Я еду дорогой,  
Дорогой, которой  
Мой дед уезжал на войну.  
Как он же с тревогой,  
Тревогой ознобной  
Глазами сверлю тишину...





## Отевалиева Ферузат Койлубаевна



Ферузат Койлубаевна родилась и выросла в ногайской семье, любящей свою степь и всё, что с ней связано. Поэтическим творчеством увлекалась с детства. Первые стихи были о природе, о матери, о юношеской влюблённости. Позврослев, не сошла с творческого пути, поступила в культпросветучилище города Нальчика. Окончив его, вернулась в родное село и стала работать в доме культуры села Каясула. Пишет на родном и русском языках. Её творчество дарит свет и добро людям. Она постоянный участник районного фестиваля самодеятельной поэзии Нефтекумья «Продлись, продлись, очарованье...».

### Степь

Замерцали в небе звёзды, тишина вокруг,  
Мне не спится, выхожу я, степь меня манит.  
Кружит ветерок проказник, еле шелестит,  
Тихо-тихо по полыни ласково скользит.  
Домбры слышу переборы, музыка звучит,  
И акына голос гордый душу бередит...  
Месяц, хитро улыбаясь, освещает путь,  
И тропинка вдали уводит, мысли закружила.  
Степь даёт мне силы, веру, мне так хорошо,  
Распахну обятья ветру - ветер мне в лицо.  
Здесь спокойно и уютно, тут душа моя,  
Мы - степной народ, ногайцы, этим я горда!

### Сон

Сегодня мне приснилась мама,  
Она стояла у порога, прищурившись, смотрела вдали,  
Ждала, наверное, кого-то, в глазах её была печаль.  
В степном краю светло, красиво, ковылью стелется земля,  
Ювсана запах слышен терпкий и ржанье сивого коня.  
Кизяк сгорел, зола осталась, испекся наш ногай ойтпек,  
Анам гостей к себе сзывает, всех кто в пути на берекет.  
На мамин хлеб все потянулись, на всю округу аромат,  
Усевшись дружно подкрепились - ногайский чай, ногай ойтпек.  
Затем, воздав хвалу Аллаху, и славным маминым рукам,  
Вновь поспешили, потянулись и каждый по своим делам.  
И снова мать одна осталась, в мысли свои погружена,



Судьба нелёгкая досталась, а жизнь какая есть - одна.

Мы матерей своих любимых лелеять, холить все должны,  
За то, что жизнь нам подарили, поклон им низкий, до земли.  
И чтобы грусть не одолела, не забывайте своих мам,  
Не забывайте, приходите, ведь рай у матери, он - у анам.

### Степи

Как прекрасны ногайские степи,  
Там, где воля и неба простор,  
Табуны лошадей словно ветер, мчатся вдали, набирая напор.  
Эта даль без конца и без края,  
Здесь мой гордый ногайский народ,  
Степь акына домбра прославляет,  
И уносятся мысли в полёт.  
Переливами песня поется, и родные слышны голоса,  
Тут и сердце волнуется, бьётся и желает всем людям добра.

\*\*\*

Степь просыпается, смотри, колышет ветерок ковыль,  
И солнца лучики, смеясь, рассвет встречают, торопясь.  
Кузнечиков слышны цикады и окрик громкий чабана,  
И зов азана с минарета, и степь как будто ожила.  
И шелест ветра, он разносит ювсана терпкий аромат,  
Домбра звучит, сказанья предков родным напевом говорят.  
Вот и проснулось всё живое, залился песней боз торгай  
И переливами играя, его вновь подхватил курай.  
Прекрасна степь в своём цветене, и радостью душа полна,  
Люблю твоё я пробуждение, о степь, ты в сердце навсегда!!!

### Кадрии Темирбулатовой посвящается

Давыс мага эситилди алыстан йырдай болып тогылди соыз юректен,  
Шешекейлер буырленгендей мыс коқып, бийлеп алды, көньлилмиди остирип.  
Кадрия дын, шайир сеси зантырап, эситилди кулагыма авадан,  
Юргимен суйип язган ятлавы, ногай шольде алды мени күшаклап.  
Явап бердим сол заман да ога мен: не ой басты, бийлеп сенинъ басынъды,  
Кайда кеттингь дунияжды таслап сен, сав халкынъды ногайынъды калдырып?  
Үңдемеди күлимсиреп Кадрия, тек яркырап юлдыз янды йогарда:  
Мен мында Ман, бир туйрде кайтырма, йойылмадым, келермен мен дайым да!!!



## Потрисаева Валентина Яниновна



Валентина Яниновна Потрисаева родилась в селе Ка-ра-Тюбе. Всю свою жизнь живёт и трудится в родном селе. На протяжении многих лет работает директором Дома культуры. Она человек многогранной профессии, всегда готовая взяться за любое трудное дело, будь то написание сценария или оформление праздника, постоянная участница районных фестивалей поэзии. Валентина Яниновна талантлива во всем, она очень любит свою работу, создала прекрасный творческий коллектив, и одной из ее способностей является дар писать стихи, которые просто пронизаны любовью к жизни, к родному селу и семье. Она в составе делегации от нашего Нефтекумского округа принимала участие в фестивале поэзии в городе Будённовске.

### В облаке мыслей разум царит

В облаке мыслей разум царит,  
Как в море бездонном корабль стоит.  
Звездных идей мерцающий рой,  
Слово заветное – жизни настрой.  
Мысли возносятся птицею ввысь,  
В поисках правды, где скрыта их мысль.  
Логики нити плетут свой узор,  
Факел рассудка рассеет сей вздор.  
Слово заветное к тайне ведет,  
Мир открывает, реальность несет.  
Шепчет в ночи вдохновенье порой,  
Мысль обретает образ живой.  
Разум, как компас в бушующем море,  
Может к заре привести тебя в споре.  
В облаке мыслей рождается свет,  
Слово заветное – жизни ответ.

### Мамаев курган

Родины боль на высоком холме,  
Здесь тишина и березки во мгле.  
Шелест их слышен едва на ветру...  
Знамени стяг натянуло струну.  
«Родина-мать» на защите стоит,  
Звон колоколен безмерно скорбит.  
Вечный огонь у подножья горит,



Лица застыли, впечатав в гранит.  
В них боль и потеря – величия миг,  
Слышино победного возгласа крик.  
Звуки шагов караула – удар...  
Вечная память не гасит пожар.  
Песни военные скорбно летят,  
Люди, от стонов склоняясь, грустят.  
Скромно гвоздики лежат у могил,  
Память листая, обмякли без сил.  
Памяти слово березы твердят:  
«Сколько погибло безусых солдат!»  
Родина стала на страже в века,  
Ждет сыновей... ее память строга.

### Отражение души

В реке прохладной тишина,  
Воды лишь пlesк, как песня сна.  
А надо мной - небесный свод,  
Где звёзд мерцает хоровод.

В волну вхожу, играет дрожь,  
Как будто в облаке живешь.  
И звезды, словно светлячки,  
В реке играют маячки.

Плыту, касаясь их лучей,  
В лавине сказочных огней.  
И, кажется, что я лечу,  
По небу синему, хочу

Вода чтоб смыла боль и страх,  
В объятьях звёзд, на небесах.  
И растворяюсь я в ночи,  
Среди небесной красоты.

И тихий шепот вод речных  
Мне говорит о тайнах их.  
А звёзды, словно зеркала,  
В них отражается душа.





### Радуга счастья

Мы живём среди чудес,  
В каждом чуде правда есть.  
Если солнце за окном,  
Светлым будет каждый дом.

Если тучи над страной,  
Грустно будет нам с тобой.  
Не смотрите в небеса,  
В них бывает и гроза.

Дождик землю освежит,  
Капля каждая дрожит.  
Солнце выйдет из-за туч,  
И прольётся светлый луч.

Радуга встаёт дугой  
Над рекой и над тайгой.  
Яркий свет и синева –  
Это радость волшебства.

Счастье людям всем дано,  
Будет так, как решено.  
Только верь и только жди,  
Будут ясными пути.

Радуга, как светлый знак,  
Полный у нее аншлаг.  
Пусть сопутствует успех,  
И звучит счастливый смех.



### Причиский Александр Иванович



Александр Иванович Причиский – поэт, прозаик. Родился 10 июня 1977 года в городе Черкесске.

Закончил Александровскую среднюю школу №1. Поступил в сельскохозяйственный Александровский техникум по специальности «Менеджер – экономист сельхозпредприятия». В 1996 году переехал в Украину. Там поступил в Запорожский медицинский институт, бросил, пошел работать.

Стихи начал писать в 12 лет. В 2022 году переехал в поселок Затеречный по семейным обстоятельствам.

Является членом Союза писателей автономной республики Крым, лауреат многих конкурсов и фестивалей.

\*\*\*

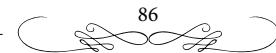
Смотрят лица с экрана,  
Сердце скорбью болит...  
Ты прости меня, мама,  
Я вчера был убит...

Помолись у иконы  
За всех павших в боях...  
Словно крылья-погоны  
В голубых небесах...

Нет тоски от разлуки.  
Нет сомнений в дела...  
Пусть фашистские суки  
Не скрывают свой страх...

Мы простые ребята,  
Не вернулись домой...  
Сжав в руках автоматы,  
Шли в последний свой бой.

С фотографии смотрит,  
Взгляд не детский, в упор...  
Треплет ветер весенний  
У креста - триколор...





По иконе стекает  
Одиноко слеза...  
Голубь белый летает,  
Да небес, бирюза...

19.08.2024 г.

### Первый бой

Он прошел всю войну  
В том пехотном полку,  
Заштил он страну.  
Дай бог сил, старику...

В высь поднял он глаза  
В небе вечный огонь...  
Часто видит он в снах  
Той войны первый бой...

Сорок первый шел год,  
Рвались немцы к Москве,  
Брат уехал на фронт  
И погиб в октябре...

И из дому бежав,  
В преддекабрьский день,  
В полк пехотный попал...  
Рядовой Митяка «Шмель»...

Утром был артобстрел...  
И его первый бой...  
Он за день повзросел...  
Стал в шестнадцать - седой...

Капитан Новорусев  
Подарил автомат:  
«А ты, парень, не струсишь...  
Настоящий солдат!»

От боев, чуть живой,  
Он прошел всю войну,  
Возвратился домой,  
Жил и строил страну...

В День Великой Победы  
Орден Красной Звезды  
И медаль «За Победу»  
На солдатской груди...

Он прошел всю войну,  
Шел в пехотном полку...  
Заштил он страну.  
Дай бог сил старику...  
Дай бог сил, кто идет  
В первый бой за всех нас...  
Помнить будет народ  
В поколениях вас...

24.02.2024.

\*\*\*\*

Не говори мне ничего,  
не говори...  
Подставлю я свое плечо,  
коль тяжки дни...  
Коль тяжело тебе одной  
под старость лет,  
Брести, задумавшись, домой,  
где близких нет...  
Ах, если б знать могла  
давно тогда,  
Что юность девичья твоя  
не навсегда...  
Что жить одной на склоне лет  
больней всего...  
Брести, задумавшись, домой,  
где никого...



Где нет улыбки и где смех  
был так давно,  
Стакан вина нальешь за тех,  
и за того...  
Кому кокетливо тогда  
сказала: «Нет»...  
И пьешь вино теперь одна  
на склоне лет...  
И мопсу курточку пошив,  
нальешь вина,  
Он для тебя и муж, и сын,  
но видишь в снах,  
Как мальчик маленький бежит  
к тебе, смеясь,  
В поту проснувшись, ты навзрыд  
рыдаешь всласть...  
Не говори мне ничего,  
не говори,  
Подставлю я свое плечо,  
коль грустны дни...  
Два одиночества в ночи,  
и нету страхов...  
Ведь легче пить вино вдвоем,  
и легче плакать...

10.12.2023.

## Саутин Владимир Аркадьевич



Владимир Аркадьевич родился в посёлке Затеречный. Он пенсионер. Творчеством занимается ещё со школьной скамьи. Но больше занимался музыкой, играл в разных ВИА. С возрастом пришло творческое озарение и начал писать стихи и музыку. Он рассказывает: «Бывает, пишешь стихотворение и понимаешь, что это песня, а бывает что стихотворение так и остаётся стихотворением. Иногда пишется музыка, а потом слова — получается песня. У меня есть и песни и стихи, но песен больше. Поэтому здесь я публикую и стихи, и тексты песен — они ведь то же стихи».

### Не пытайтесь лезть в чужую душу (авторская песня)

Не пытайтесь лезть в чужую душу,  
Лучше позаботьтесь о своей.  
Лучше научитесь молча слушать  
Шёпот листвьев белых тополей.  
Не берёз, не клёнов, не осины -  
Непременно только тополей.  
Потому, что с пухом тополиным  
Нашим душам кажется теплей.

Не диктуйте и не поучайте,  
Ваша жизнь для всех не идеал.  
Доброту и радость излучайте,  
Путь земной, по правде, очень мал.  
И не тратьте жизнь на выяснения,  
Не пытайтесь переубедить.  
Лучше уж, отбросив все сомнения,  
Научитесь Родину любить.

И про мать свою не забывайте,  
Ту, что жизнь подарила вам.  
Чёрных мыслей вы не собирайте,  
Не храните в душах лишний хлам.  
А когда поймёте все значенья  
Знаков вам ниспосланных судьбой,  
Не спешите вы с изобличеньем,  
И поразмышляйте над собой.



Для чего мы в этот мир явились,  
Что нам уготовано в судьбе?  
Верно ли собой распорядились?  
И не лгите людям и себе.  
Будьте чище, искренней, добре,  
И цветами одаряйте дам.  
И тогда в душе весной повеет -  
Все улыбки адресуют вам.

03.2023 г.

**Рассказ солдата** (авторская песня)

По дорогам войны вдоволь я помотался,  
Насмотрелся всего и себя показал.  
Нет моей здесь вины – человеком остался,  
Но врага своего я в бою убивал.

Как-то утром вошли мы в село под Бахмутом.  
После арты хохла зачищал «Ураган»,  
Всё в воронках, в пыли, и развалины всюду,  
А в подвале сидел и дрожал мальчуган.  
Мы забрали его, подсадили к танкистам,  
Отогрели чайком и спросили, кто он?  
Рассказал, что отца расстреляли нацисты,  
И он с мамкой вдвоём вышел ночью тайком.  
А когда «Ураган» начал землю утюжить,  
Побежали они прямиком напролом,  
Мамку ранил снаряд, мамка может не сдюжить...  
И пацан показал, где лежала ничком.  
Санитар оказал помочь ей при ранении.  
Слава Богу, жива, и теперь будет жить.  
Я мальчишку прижал, замерев на мгновенье:  
«Ты запомни, пацан! Будем жить – не тужить!»  
Крепко нас проняло, мы рванули в атаку,  
И подряд, как косой, всех валили хохлов.  
И за это село, за отца и за мамку,  
И за город родной, за Россию, без слов.



Нет моей здесь вины – я за правду сражался.  
Не виню никого, всё, как есть, рассказал.  
По дорогам войны вдоволь я помотался,  
Насмотрелся всего и себя показал.

04.2024 г.

**Мальчишки**

(авторская песня)

На войне дружба, брат, в цене,  
Друг всегда твою прикроет спину.  
Только на войне, в адском огне,  
Мальчик превращается в мужчину.  
Он в бою молодость свою  
На алтарь Победы сам положит.  
И потом в Раю, но всегда в строю  
Он друзьям врага разбить поможет.

На войне жизнь идёт вполне –  
Есть затишье, есть и бомбёжка.  
Утром на войне в зыбкой тишине  
В блиндаже играет гармошка.  
А потом... Гул, земля дрожит!  
Враг штурмует прочность позиций.  
Рота устоит и будет враг разбит  
В лучшем стиле русских традиций!

Эх, война! Как же ты трудна!  
Это не простая работа.  
Ночью не до сна – это, брат, война!  
В бой идёт родная пехота!

За Россию – в ближний бой!  
За Россию – в штыковую!  
Заслоняя мир собой,  
Наши мальчики воюют!  
В бой мальчишки сорвались,  
В бой за правду поколений!  
Просят мальчиков: «Вернись!»  
Мамы в церкви на коленях...

08.2023 г.



### Не пытайтесь меня изменить (авторская песня)

Не просите меня измениться – я вам не по нраву,  
Я такой, как сейчас, и таким оставался всегда.  
Этот образ и мысли мои по вселенскому праву,  
И таким я останусь, поверьте, уже навсегда.  
Не пытайтесь меня изменить – это вам не по силам,  
Не пытайтесь мой образ стереть и другой навязать!  
В этой жизни мы следуем чётким небесным посыпкам,  
Каждый тот, кто он есть, и не стоит систему менять.

Каждый пробовал как-то судьбу хоть разок одурачить,  
И считал, что сумел обмануть ход небесных часов,  
Только трудно, друзья, все события переиначить,  
Управленье судьбой Бог закрыл на небесный засов.  
Мы пытаемся, бьёмся, меняем и делаем лучше,  
Как нам кажется, можем какие-то горы свернуть,  
Только всё это наши иллюзии, может быть, случай,  
И Всевышний поможет нас в нужное русло вернуть.

Не просите меня измениться – другим я не стану,  
По дороге судьбы я покорно и честно иду.  
И себя, изменяя работой души неустанно,  
Я надеюсь добраться до истины в этом бреду.

09.2024 г.

### Герой

Ты не вернулся с поля боя,  
Остался там, на передке.  
И мать от горя тихо воет,  
Отец фуражку мнёт в руке.  
И гроб запаян почему-то,  
И военком дрожит слезой...  
Ты стал Героем под Бахмутом,  
Посмертно. Навсегда Герой.  
Тот бой запомнится надолго  
Всем этим мразям из хохлов!  
Мы наваляли им по полной –  
Разбили в пепел, будь здоров!  
А ты командовал, ты – ротный,  
Мы за тобой и в снег, и в грязь,



И бой был сложный, поворотный,

Мы дожимали эту мразь!  
Но в драке всё ж не доглядели,  
И не сумели уберечь –  
Ты смог для выполненья цели  
Своей защитой пренебречь...  
Рванула мина, грунт взметнулся,  
Когда осела пыль и дым,  
Ты был живой и усмехнулся:  
«Отдал свой бронник молодым...»  
Бронежилет свой отдавая  
Тем не обстрелянным бойцам,  
Рискуя сам, но их спасая,  
Помог растерянным юнцам.  
И сам юнец, но повзрослевший –  
Взрослеют быстро на войне –  
Совсем пацан, но поседевший.  
Видавший виды. Не во сне.

Эвакуация примчалась,  
Бинты, носилки, БТР,  
Ты был в себе, но жизнь кончалась...  
Ты умирал, как офицер.

Потом за жизнь твою боролись,  
Врач матерился от души:  
«Держись, солдат! Бля, много крови...  
Не уходи, сынок! Дыши!

Всё. Не спасли... твою же в душу!  
Совсем мальчишка, офицер.  
Ушёл на фронт и мать не слушал...

Но Алягер ком Алягер».  
И вот ты дома... Гроб, священник,  
Рыдает мать, молчит отец...  
Ты повзросел в одно мгновенье.

Герой России. Не юнец.  
Ты не вернулся с поля боя –  
Остался на передовой.  
Всем павшим в СВО Героям  
Горит свеча. За упокой.

02.2024 г.





## Ханмухаметов Камал Мухамедалиевич



Камал Мухамедалиевич родился 22 июня 1981 года в селе Озек-Суат. Окончил 11 классов и получил высшее юридическое образование в городе Ставрополе. Писать стихи начал в школьные годы. Сам Камал Мухамедалиевич рассказывает: «Мне на уроках литературы было лень писать сочинения, поэтому несколько сочинений было написано в стихах. Раньше общались с помощью писем, которые тоже часто полностью или частично были изложены мною в стихах, признался в чувствах в стихах, написал несколько песен и музыку к ним. К сожалению, многое не сохранилось, так как было адресовано конкретным людям и не имело копий». В настоящее время он с семьёй живёт в городе Нефтекумске и трудится в сфере строительства.

### Коротко о важном

Ты коня на скачках не проверишь,  
Лишь в походе он себя проявит.  
Тот, кому ты в праздный час поверишь,  
Может в трудный час тебя оставить.

\*\*\*

Я вижу вас, не думайте, что слеп.  
Я чувствую, что вы порой творите.  
Пытаясь оправдать свои дела,  
Вы за других - плохое говорите.

А каждый всё получит по делам,  
Благим за благо на суде зачтется.  
И тем, кто делал подлости и зло,  
Всё несомненно к ним самим вернётся.

\*\*\*

И какой бы ни был нрав,  
Тяжело слова даются:  
«Ты права, а я не прав».  
Отговорки же найдутся..



Тяжело сказать «прости»,  
Если кем-то сам обижен.  
К сожалению, в эти дни,  
От тебя страдает близкий.

\*\*\*

Прости меня, мама, что не был я рядом.  
Всегда ты ждала и любила меня.  
Меня согревала одним только взглядом.  
Я так одинок, не хватает тебя.

Прости меня, мама, любимая мама,  
Мой самый родной, дорогой человек.  
Ты сердце и жизнь своим детям отдала,  
А мы в суете лишь ускользнули.

Бежали за чем-то, что вспомним едва ли.  
Мирские заботы, земные дела.  
И в гости всё реже к тебе приезжали.  
Ты не обижалась, а просто ждала.

Опасности часто меня окружали,  
Когда я подался в чужие края.  
Молитвы твои на чужбине спасали,  
Ни козни, ни зло не коснулись меня.

Прости меня, мама, любимая мама.  
Я знаю, что ты так же любишь меня.  
Ты не обижалась, ты просто любила.  
Мой ангел хранитель - мама моя...

\*\*\*

Есть в Солнечной системе зелёная планета.  
Планета под названием Земля.  
Есть много стран на ней, но краше всех на свете  
Россия - родина моя.





В России много городов хороших,  
Прекрасные в России города.  
Но только нет дороже Нефтекумска.  
Здесь я родился, здесь моя судьба.

Здесь я впервые мир земной увидел.  
Здесь я влюблялся, плакал и мечтал.  
Но и вандалов здесь возненавидел.  
Уроды есть везде, где я бывал.

Но не о них хотел поведать я.  
Стихи мои о Нефтекумске славном.  
Уж сколько лет, а он ведь как дитя.  
И каждый житель должен знать о главном.

Живут здесь люди просто высший класс.  
Но пусть никто наказ мой не забудет.  
Наш город это отражение нас.  
И нам решать каким он дальше будет.

Ведь человек родился для того,  
Чтобы творить порядок и добро.  
Пусть город наш и в ширь, и ввысь растёт.  
И пусть всегда как майский сад цветёт.

\*\*\*

Хоть ты будешь на вершине мира,  
Окружённый тысячей людей.  
Станешь для поклонников кумиром.  
Кто ты в этом мире без друзей?  
Самым сильным будешь ты мужчиной,  
И богатым самым из людей.  
Кто ты в этом мире без любимой?  
Кто ты в этом мире без детей?

## СОДЕРЖАНИЕ

Аджиева Тереза Дуковаховна .....	4
Ампилогова Нина Михайловна .....	7
Байракаева Алтынбике Зинадиновна .....	12
Балкарова Дарина Аслановна .....	17
Белоусов Андрей Александрович .....	22
Бережинская Инна Валентиновна .....	26
Бережинская Елизавета Алексеевна .....	30
Гаврилова Зоя Александровна .....	35
Диникеева Екатерина Ивановна .....	40
Еремеева Марина Андреевна .....	44
Зонов Евгений Вениаминович .....	49
Ильясов Джапар Джумасетович .....	57
Комарова Джамиля Людмировна .....	61
Коробко Анатолий Филиппович .....	66
Кунтуганова Алтынбике Абдурахмановна .....	69
Мамбетов Курутурсун Утешевич .....	73
Немцов Виктор Владимирович .....	77
Отевалиева Ферузат Койлубаевна .....	82
Потрисаева Валентина Янниновна .....	84
Причиский Александр Иванович .....	87
Саутин Владимир Аркадьевич .....	91
Ханмухаметов Камал Мухомедалиевич .....	96





Отдел культуры администрации Нефтекумского муниципального округа СК.  
Муниципальное казенное учреждение культуры «Централизованная библиотечная система»  
Нефтекумского муниципального округа Ставропольского края.

Составители:

Ханмухаметова Ш. С., Муратова А. М.

**Сборник стихов  
самодеятельных поэтов  
Нефтекумского района  
«Продлись, продлись,  
очарованье...»**

Издательство – СМЕХНОВ АЛЕКСЕЙ АЛЕКСАНДРОВИЧ

Подписано в печать – 29.09.2025 г.

Формат 60x90/16. Усл. печ. л. – 7,5.

Гарнитура – Sitka.

Печать цифровая. Бумага офсетная.

Тираж – 50 экз. 100 стр. Заказ 254333.

Сверстано и отпечатано в типографии «А. Смехнов».

[www.smekhnov.ru](http://www.smekhnov.ru)